

أفكار

A F K A R

مجلة شهرية تُعنى بالثقافة والفكر والأدب والفنون
تصدر عن وزارة الثقافة / المملكة الأردنية الهاشمية

نحو ثقافة مدنيّة

رئيس التحرير

■ د. سمير قطامي

مديرة التحرير

■ مجدولين أبو الرّب

سكرتيرة التحرير

■ منال حمدي

هيئة التحرير

■ د. غسان عبد الخالق

■ د. خالد الحمزة

■ د. خلدون امنيعم

■ نضال برقان

الإخراج الفنيّ

■ محمد خضير

■ يمكن تصفح المجلة على موقع الوزارة:

www.culture.gov.jo

■ رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:

(1090) 2010 / د

■ المراسلات: باسم رئيس التحرير

العنوان البريدي:

الأردن - عمان ص. ب: 6140

الرمز البريدي: 11118 - عمان

358 تشرين الثاني 2018



للنشر في «أفكار» تأمل هيئة تحرير المجلة من الكُتاب مراعاة ما يلي:

- ترسل المادة المطبوعة إلكترونيًا مشفوعة بصورة عن الهوية الشخصية، أو صورة لجواز السفر لغير

الأردنيين على عنوان البريد الإلكتروني للمجلة.

- ألا تكون المادة قد نشرت سابقاً.

- ألا يتجاوز عدد كلمات المادة 1500 كلمة في حدّها الأقصى.

- الصور المرسله للمادة يجب أن تكون عالية الدقة والوضوح على أن لا تقل عن 1. MB 00.

- هيئة التحرير هي الجهة المخوّلة بقبول المادة للنشر أو الاعتذار عن عدم نشرها.

- تحتفظ المجلة بحقها في التصرف بالمواد التي تنشرها ويشمل هذا الحق الطباعة الورقية والنشر

الإلكتروني، ولا يجوز إعادة نشر مواد مجلة "أفكار" دون إذن خطي مسبق من هيئة تحرير المجلة.

- يرسل الكاتب اسمه الثلاثي، واسم الشهرة الذي يُعرف به، ورقمه الوطني (للكتاب الأردنيين)، ونبذة

من سيرته الذاتية (للمرة الأولى فقط).

- يرفق مع المواد المترجمة نبذة من سيرة مؤلف النص المترجم، والإشارة إلى المصدر المترجم عنه.

- يخضع ترتيب المواد المنشورة لاعتبارات فنية فقط.

E-mail: afkar@culture.gov.jo

المواد المنشورة في هذا العدد تعبر عن آراء كتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

حسني عايش	4	◆ مفتتح: انتدبوهم للتعليم
		◆ ثقافة مدنيّة:
حفيظ اسليماني	6	- التطرف والموقف العقلاني في الفكر العربي المعاصر
		◆ ملف العدد: المحتوى الرقمي العربي على الإنترنت
نضال برفان	11	- مقدمة الملف: المحتوى الرقمي العربي على الإنترنت.. الواقع والطموح
د. خلف الطاهات	13	- واقع المحتوى العلمي العربي على الإنترنت
عاصف الخالدي	17	- المحتوى العربيّ على الإنترنت- أيّ مستقبل رقميّ للعربيّة؟
محمد يوسف أبو سليم	21	- دور الإنترنت في تعزيز الثقافة والتعليم في العالم العربي
د. محمّد السعودي	28	- اللّغة العربيّة والحوسبة
د. عاطف خلف العبايدة	32	- الإشكاليّات اللغويّة في مواقع التّواصل الاجتماعيّة
		◆ دراسات:
د. يوسف بكّار	39	- التّصل من الأعمال الأدبيّة الأولى... لماذا؟
د. رؤوف سعد أبو جابر	44	- المذكرات الأردنية خير شاهد على حياة أهل شرقي الأردن
هاشم غرابية	54	- ما العالم سوى هامش (فايز محمود كما عرفته)
د. هاني حجاج	59	- قراءة في كتاب (فن اللا مبالاة)
عبد الصمد زهور	63	- التّفكير الفلسفيّ وتكنولوجيا الإعلام والاتّصال
د. أحمد عودة الله الشقيرات	69	- إشكاليّات «قصيدة النثر» هل هي نثيرة أم شعر؟
د. سليمان الأزاعي	78	- حول المجموعة القصصية «الأرض المشتعلة» لـ «سحر ملص»
د. نجم عبدالله كاظم	81	- لطيفية الدليمي: عشاق وفونوغراف وأزمة
د. أحمد الزعبي	86	- ثنائيّة البقاء والفناء في شعر جهاد أبو حشيش
د. ناصر شبانه	92	- مفاتيح القراءة في مجموعة «موتى بلا سقوف» لمحمد الحوراني
إسماعيل إبراهيم عبد	98	- البعد السادس وفلسفة ايقاع النوى لـ «رمية زهر» و«لعبة الأقنعة»
		◆ فنون:
حاوره: عبدالغني عبدالهادي	104	- حوار مع الفنّان التشكيلي محمد رفيق اللحام
		◆ إبداع:
علي شنينات	110	- شُرْفَتَان- شعر
قيس قوقزة	112	- سُدايسيّات لِأُنثى الغيّم- شعر
رفعة يونس	114	- ميرا- نص
سمر الزعبي	116	- كعبُ عالٍ- قصة
حسام الرشيد	119	- الديناصور يتلو آخر اعترافاته- قصة
ياسين أعطية	122	- عَجْز- قصة
محمد سلام جميعان	124	◆ نوافذ ثقافية:

