



المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة الثقافة

معهد الفنون الجميلة

المسابقة الوطنية الأولى للخط العربي

٢٠ / ٨ / ٢٠٢٦ المركز الثقافي الملكي



بدعم من:



المملكة الأردنية الهاشمية

وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ

مَعْهَدُ الفُنُونِ الْجَمِيلَةِ

المُسَابَقَةُ الْوَطَنِيَّةُ الْأُولَى لِلْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

تحت رعاية معالي وزير الثقافة الأكرم الأستاذ مصطفى الرواشدة، ومن منطلق الدور الثقافي والفني والاجتماعي الذي يتبناه معهد الفنون الجميلة، ومن ضمنها إقامة فعاليات فن الخط العربي لدعم المواهب الشابة، وبمشاركة كافة محافظات المملكة. يطلق المعهد المسابقة الوطنية الأولى في فن الخط العربي، برعاية من وزارة الثقافة والمؤسسات الحكومية ومتحف آرمات عمان /ديوانية الخط العربي .

شروط المشاركة:

- تُقام المسابقة في مدينة عمّان / المركز الثقافي الملكي.
- تكون المشاركة بأحد أنواع الخطوط التالية (الثلاث، النسخ، الديواني، الرقعة).
- يحق لكل من يحمل الجنسية الأردنية المشاركة في هذه المسابقة ومن مختلف الأعمار ويفضل المواهب الجديدة .
- تقوم إدارة المعهد ولجانها المختصة باختيار المؤهلين للمشاركة، والتواصل معهم، لاستكمال إجراءات الدعوة رسمياً، وتعتبر قراراتها قطعية غير قابلة للطعن.
- لا يحق لأي مشارك الطعن في لجنة التحكيم أو في النتائج المنبثقة عن اجتماعاتها، تحت طائلة المسؤولية القانونية، وسيتم توقيع المشاركون خطياً على ذلك، (علماً أن اللجنة ستقوم بالرد على أية استفسارات من قبل المشاركين، أثناء المسابقة وبعد إعلان النتائج خلال يومي المسابقة فقط).
- يحق للجنة التحكيم تقسيم وحجب بعض الجوائز، إذا رأت أن الأعمال لا ترقى إلى المستوى المطلوب، حسب ما تراه مناسباً..
- يشترط على المتسابقين عدم وضع أي علامات أو إشارات بما فيها التوقيع على اللوحات.
- على الراغبين في المشاركة التسجيل مسبقاً، وإرسال سيرة ذاتية فنية مختصرة وصور لنماذج من كتاباتهم (في الخط الذي يرغبون المشاركة به فقط)، وتعبئة نموذج الاستمارة الخاص بالمسابقة على واتساب سكرتارية المسابقة في موعد أقصاه ٢٠٢٦ / ٨ / ١٠، وبذلك يكون المشارك ملزماً بقبول جميع شروط وترتيبات المسابقة ونتائجها.
- جميع المراسلات الخاصة بالمسابقة تكون مع سكرتارية المسابقة:

واتساب رقم ٠٧٩١٠٦٢٢٦٢ / الخطاط أحمد أمين.

- حضور المشاركين يوم الخميس ٢٠ / ٨ / في المركز الثقافي الملكي الساعة ٩:٣٠ صباحاً .



المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة الثقافة

معهد الفنون الجميلة

المسابقة الوطنية الأولى للخط العربي

- تقام المسابقة في قاعة مجهزة بما يحتاجه المشاركون، حيث سيتم تنفيذ اللوحات، أمام لجنة التحكيم والجمهور وفي وقت محدد (يقارب الست ساعات)، وسيتم نقل الفعالية أو جزء منها في صور وفي بث مباشر عبر منصات التواصل الاجتماعي وسيتم إعلان النتائج وحفل التكريم في نفس اليوم ٨/٢٠ الخميس برعاية معالي وزير الثقافة الأكرم.
- يحضر المشاركون أدواته من أقلام وأحبار وغيرها، ويمكن للمشارك إحضار الورق المقهر الذي يناسبه، علماً بأن إدارة المسابقة ستوفر الورق المقهر للمشاركين (يفضل القياس ٧٠×٥٠ سم).
- تقوم لجنة التحكيم بتقييم الأعمال المشاركة واختيار الفائزين، وتعتبر قراراتها نهائية غير قابلة للطعن.
- يُمنح الفائزون شهادات وجوائز نقدية.
- توزع على بقية المشاركين شهادات التقدير.
- لإدارة المعهد الحق في نشر صور اللوحات الفائزة، وصور وفيديوهات الفعالية، ومشاركتها على صفحاتها الإلكترونية، واستعمالها بأي طريقة ومكان وزمان تراه مناسباً.
- جميع اللوحات المنفذة في المسابقة، (سواء الفائزة أو غير الفائزة، أو المستثناة)، تصبح ملكاً لمعهد الفنون الجميلة، ولا يجوز المطالبة بها، ويجوز للمعهد استخدامها بأيّة طريقة شاء.
- تُستثنى من التحكيم اللوحات التي تحوي أخطاء إملائية أو نحوية أو نسيان أو زيادة، مهما كانت قيمتها الفنية، إلا إذا ارتأت اللجنة إمكانية التصحيح، ضمن الطرق التقليدية المتعارف عليها، دون الإضرار بشكل وصورة العمل، وضمن المعقول والمقبول، وضمن وقت لا يؤثر على مجريات الفعالية.

سيقام معرض للخط العربي على هامش المسابقة يومي ٨/١٩ و ٨/٢٠ (الأربعاء والخميس) والمشاركة عامة لكل من يرغب بذلك حيث يتم استقبال اللوحات يوم الأربعاء الساعة ١٠ صباحاً في المركز الثقافي الملكي .

المسابقات الوطنية للخط العربي

نصوص المسابقة:

- يكون التنفيذ -حصراً- بأدوات الخط العربي التقليدية من أقلام، وأوراق مقهّرة، والحبر الأسود تحديداً، ولا يجوز استخدام الأحبار الملونة. للمشاركة حرية التصرف بما يراه مناسباً فيما يتعلق بالشكل والتوزيع والتصميم والتنسيق واتجاه الورق (أفقياً أو رأسياً)، كذلك يمكن استخدام أكثر من قياس للقلم (ضمن القياسات المذكورة لاحقاً عند نصوص المسابقة)، مع الأخذ بعين الاعتبار الأساليب والضوابط التقليدية المتعارف عليها، ويجوز كتابة الآيات بالطريقة الإملائية أو التوقيفية نقلاً عن مصحف معتمد الطباعة رسمياً. مع ضرورة الإلتزام إلى أن أساس التحكيم مبني على أساس القواعد الخطية المعروفة قبل الإعتبارات الأخرى مثل بناء السطر والتصميم والترتيش وغيرها من الأمور الفنية.

- الثلث العادي (سماكة القلم من ٢- ٣ ملم):

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ

- النسخ (لا تزيد سماكة القلم عن ١ ملم):

عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ، إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ، شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ، لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ السَّفَرِ، وَلَا يَعْرِفُهُ مَنْ أَحَدٌ، حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَاسْتَدْرَكَتْنِي إِلَى رُكْبَتَيْهِ، وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخْذَيْهِ، وَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ؟ فَقَالَ: "الْإِسْلَامُ أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتَقِيمَ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ، وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا"، قَالَ: صَدَقْتَ. فَعَجَبْنَا لَهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ! قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِيمَانِ؟ قَالَ: "أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ، وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ". (رواه مسلم)

- الديواني (لا تزيد سماكة القلم عن ٢ ملم):

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ، يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا، سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ، يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ، إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ، وَحَقَّتْ لَهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ، وَمَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ، لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ". (رواه مسلم)

- الرقعة (لا تزيد سماكة القلم عن ٢ ملم):

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كُلُّهُ، اللَّهُمَّ لَا قَابِضَ لِمَا بَسَطْتَ، وَلَا بَاسِطَ لِمَا قَبَضْتَ، وَلَا هَادِيَ لِمَنْ أَضَلَلْتَ، وَلَا مُضِلَّ لِمَنْ هَدَيْتَ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُقَرِّبَ لِمَا بَاعَدْتَ، وَلَا مُبَاعِدَ لِمَا قَرَّبْتَ، اللَّهُمَّ ابْسُطْ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِكَ، وَرَحْمَتِكَ، وَفَضْلِكَ، وَرِزْقِكَ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ النَّعِيمَ الْمُقِيمَ الَّذِي لَا يَحُولُ وَلَا يَزُولُ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ النَّعِيمَ يَوْمَ الْعِيلَةِ، وَالْأَمْنِ يَوْمَ الْخَوْفِ، اللَّهُمَّ إِنِّي عَائِدُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا أَعْطَيْتَنَا وَشَرِّ مَا مَنَعْتَنَا، اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْإِيمَانَ وَزِينَتَهُ فِي قُلُوبِنَا، وَكَرِّهِ إِلَيْنَا الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ.

ملاحظة: الكتابة في الأنواع الثلاثة (الثلث والنسخ والديواني والرقعة) كتابة متتابعة، بدون فواصل.

المسابقة الوطنية الأولى للخط العربي

لجنة المسابقة:

- الأستاذ حسن دغيمات / مدير معهد الفنون الجميلة / رئيس اللجنة.
- الأستاذة فادية نوفل / رئيسة قسم الفنون التشكيلية
- الأستاذ علي الجيزاوي / مدرس الخط العربي
- الدكتور بكر الأخرس / مدرس الخط العربي

لجنة التحكيم:

- الأستاذ ايهاب ثابت
- الأستاذ علي الجيزاوي
- الدكتور بكر الأخرس

لجنة التنظيم:

- الأستاذ احمد أمين / أمين سر المسابقة
- الأستاذ علي الدبش / خدمات لوجستية
- الأستاذ حمزة بنات / مقدم الحفل
- الأستاذة نسرين أبو السمن / اعلامية



الداعم:



المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة الثقافة

معهد الفنون الجميلة

المسابقات الوطنية لأدب الخط العربي

جوائز المسابقة

نوع الخط	الجائزة الأولى	الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة
الثلث	٣٠٠ دينار	٢٠٠ دينار	١٥٠ دينار
النسخ	٣٠٠ دينار	٢٠٠ دينار	١٥٠ دينار
الديواني	٢٠٠ دينار	١٥٠ دينار	١٠٠ دينار
الرقعة	٢٠٠ دينار	١٥٠ دينار	١٠٠ دينار

- اربع جوائز تشجيعية خاصة بطلاب معهد الفنون الجميلة.
- شهادات تقديرية للمشاركين الذين لم يحالفهم الفوز.

المسابقة الوطنية الأولى للخط العربي

استمارة الاشتراك

- اسم المشارك:
- عنوان المشارك ورقم الهاتف:
- نوع الخط المراد المشاركة به:
- نبذة مختصرة عن المشارك:

.....

.....

.....

- ارسال نموذج من الخط المراد المشاركة به من خط المتسابق.
(يرجى ارسال صور منفصلة على الواتسب الخاص بسكرتير المسابقة)
الخطاط أحمد أمين 0791062262

- آخر موعد لإستلام الطلبات ٢٠٢٦/٨/١٠

أقر بأنني قد قرأت شروط المسابقة وأوافق عليها وبناءً عليه أوقع:

التاريخ

التوقيع

الإسم