



# جوائز الدولة التقديرية والشعبوية لسنة ٢٠٢٠ م

# الفائزون بجوائز الدولة التقديرية

٢٠٢٠

{ السيرة الذاتية ٢٠٢٠ }

## هاشم غرايبة

وُلد عام ١٩٥٣ في حوارة/ إربد، أنهى الثانوية العامة في مدرسة إربد الثانوية للبنين عام ١٩٧٠. حصل على بكالوريوس مختبرات طبية/ جامعة بغداد/ العراق ١٩٧٥، وبكالوريوس الاقتصاد في جامعة اليرموك سنة ١٩٩٠.

افتتح مختبراً طبياً للأسنان في إربد، ويديره منذ ١٩٨٦. رأس تحرير مجلة "براعم عمّان" التي كانت تُصدرها أمانة عمّان الكبرى (١٩٩٧)، ورأس تحرير مجلة "وسام" التي تُصدرها وزارة الثقافة.

عين مديراً للدائرة الثقافية في بلدية إربد ٢٠٠٥- ٢٠٠٦، ومنسقاً عاماً لاحتفالية إربد مدينة الثقافة الأردنية ٢٠٠٧. واختير عضواً في مجلس إدارة جامعة إربد الأهلية ١٩٩٥، ومجلس أمناء الكلية الأردنية للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٠٧-٢٠٠٩. نال جائزة محمود سيف الدين الإيراني للقصة القصيرة من رابطة الكتاب الأردنيين عام ١٩٨٧ عن مجموعته "هموم صغيرة"، وجائزة محمد نزال العرموطي للإبداع والدراسات العمّانية (حقل الرواية)، بيت الشعر الأردني ٢٠٠٨ عن روايته "الشهبندر" مناصفة مع زياد قاسم. عضو في رابطة الكتاب الأردنيين، انتُخب عضواً في عدد من هيئاتها الإدارية.

### أعماله الأدبية:

١. "هموم صغيرة"، قصص، ١٩٨٠.
٢. "بيت الأسرار"، رواية، ١٩٨٢.
٣. "ثلاث مسرحيات أردنية"، ١٩٨٥.
٤. "الحياة عبر ثقب الخزان"، ١٩٩٤.
٥. "المقامة الرملية"، ١٩٩٨.
٦. "غزلان الندى"، ٢٠٠٠.
٧. "عدوى الكلام"، قصص، ٢٠٠٠.
٨. "الشهبندر"، ٢٠٠٣.
٩. "المخفي أعظم"، ٢٠٠٢.
١٠. "الأعمال القصصية الكاملة"، ٢٠٠٥.
١١. "بترا: ملحمة العرب الأنباط"، ٢٠٠٧.
١٢. "أوراق معبد الكتّاب"، ٢٠٠٩.

## سليمان القوابعة

وُلد سليمان حماد القوابعة عام ١٩٤٣ في الطفيلة، أنهى الثانوية العامة سنة ١٩٦٥. حصل على شهادة البكالوريوس في الجغرافيا من الجامعة الأردنية سنة ١٩٦٩، والدبلوم العالي في التربية من جامعة مؤتة ١٩٨٩. عمل مدرساً في الطفيلة للأعوام من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٥، ثم في معهد محمد الخامس للتعليم الأصيل في أغادير بالمغرب من ١٩٧٦ إلى ١٩٨٠. عمل في مديرية التربية والتعليم بمحافظة الطفيلة، مشرفاً تربوياً ١٩٨٢، فمديراً للتعليم في مديرية التربية والتعليم حتى تقاعده سنة ٢٠٠٣. نال جائزة النص الأدبي من مهرجان القيروان الأدبي بتونس ١٩٧٦، وجائزة الرواية العربية من المغرب ١٩٧٨ عن روايته "شجرة الأركان"، وجائزة مهرجان الشعر في أغادير بالمغرب ١٩٧٩. عضو رابطة الكتّاب الأردنيين، والهيئة العربية للثقافة والتواصل الحضاري (بيت الأنباط).

### من أعماله الروائية:

١. "جرح على الرمال" رواية، جمعية عمّال المطابع التعاونية، عمّان، ١٩٦٩.
٢. "شجرة الأركان"، رواية، جمعية عمّال المطابع التعاونية، عمّان، ١٩٧٨.
٣. "حوض الموت"، رواية، دار أطلس، المغرب، ١٩٧٩، ط٢، جمعية عمّال المطابع التعاونية، عمّان، ١٩٩٤.
٤. "الرقص على ذرى طوبقال" رواية، د. أزمنة، عمّان، ١٩٩٨.
٥. "حلم المسافات البعيدة"، رواية، دار أزمنة، عمّان، ٢٠٠٧.
٦. "سفر برك ودروب الفقر"، رواية، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٠.

### دراسات:

١. "الطفيلة: موجز في جغرافيتها التاريخية، (ج١)، بلدانيات، دار الإيمان، عمّان، ١٩٨٥.
٢. "الطفيلة: موجز في جغرافيتها التاريخية" (ج٢)، بلدانيات، عمّان، ١٩٨٦.
٣. "فضاءات عربية.. ضانا ساعة الضحى"، في الثقافة الجماهيرية، جمعية عمّال المطابع التعاونية، عمّان، ٢٠٠٢.
٤. "الثورة العربية الكبرى" تاريخ، دار أزمنة، عمّان، ٢٠٠٨.

## موسى حجازين

مُمثل كوميدي أردني، وُلد في مدينة الكرك عام ١٩٥٢، اشتهر بتمثيله شخصيتي "سُمعة" و"أبو صقر"، شارك في عدد من المسرحيات والمسلسلات الكوميدية، يعمل مدرساً لمادة الموسيقى في المدرسة الوطنية الأوثودكسية. بدأت موهبته في التمثيل منذ الطفولة، لكن لم يجد طريقاً لدراسة التمثيل؛ فأتجه لدراسة الموسيقى. حصل على منحة من وزارة التربية والتعليم لدراسة الموسيقى في جامعة حلوان بمصر وحصل على شهادة التربية الموسيقية، تتلمذ على يد أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة الماسية. كان أول ظهور له في مسلسل حارة أبو عواد "الجزء الثاني" بدور قهوجي بشخصية "سُمعة" ثم في مسلسل الشريكان ثم في مسلسل العلم نور. عرف بأدواره الكوميديا الساخرة في مسرحياته التي جسدت الواقع السياسي والاجتماعي، وقدم من خلال شخصية "أبو صقر" الإنسان المكافح. كان عضواً في فرقة الفحيص للفضول الشعبية، وهو عازف على آلة العود، ومغني. نال وسام الاستقلال من الدرجة الثالثة، تقديراً لجهوده المتميزة في رفد الحركة الفنية الأردنية بالأعمال المسرحية والتلفزيونية التي تعكس واقع المجتمع الأردني.

### من أعماله الدرامية:

- مسلسل حارة أبو عواد.
- مسلسل العلم نور.
- مسلسل الشريكان.
- مسلسل لا تجيبوا سيرة.

### البرامج:

- برنامج لا تجيبوا سيرة.

### من أعماله المسرحية:

- مسرحية شي غاد.
- مسرحية زمان الشقلبة.
- مسرحية سمعة في أمريكا.
- مسرحية حاضر سيدي.
- مسرحية ابتسم أنت عربي.
- مسرحية هاي مواطن.
- مسرحية هاي أميركا.
- مسرحية إلى من يهمله الأمر.
- مسرحية مواطن حسب الطلب.
- مسرحية الأن فهمتكم.

## عبد الكريم القواسمي

ولد في مدينة الخليل سنة ١٩٤٥، نال شهادة البكالوريوس في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية عام ١٩٦٩.

### من أعماله الدرامية:

- دليلة والزيبق
- آخر أيام اليمامة
- القسمة و النصيب
- الحجاج
- قمر بني هاشم
- المرابطون والأندلس
- سلطنة
- راعي الصيت
- محاكم بلا سجون
- الغريبة
- العقاب والصقر
- جرح الرمال
- جرحك يا ذيب
- نمر بن عدوان
- صقر قريش
- هبوب الريح
- القضوة
- المنسية
- الغريب
- الصقر
- توق
- طاش ما طاش
- راعي الاولة
- مغامرات زعتر وعنتر
- زمن ماجد
- عيال مشهور
- عمر
- فارس بني مروان
- أبو جعفر المنصور
- أم الكروم
- وجه الزمان

## الأستاذ الدكتور معاوية محمود إبراهيم

مواليد نابلس سنة ١٩٤٠، متخصص في الآثار القديمة واللغات الشرقية. تلقى تعليمه في مدارس بلدته "عصيرة الشمالية" حتى الصف الثاني الإعدادي، رحل والده إلى عمان سنة ١٩٥٣، أكمل دراسته الإعدادية في مدرسة رعدان، وأنهى الثانوية في كلية الحسين. درس التاريخ بجامعة دمشق ١٩٦١ وحصل على الليسانس فيها عام ١٩٦٤. ابتعث لنيل درجة الماجستير في جامعة برلين الحرة بألمانيا، وحصل على درجة الدكتوراه من الجامعة نفسها عام ١٩٧٠. عمل محاضراً غير متفرغ في الجامعة الأردنية ١٩٧٥-١٩٧٨، ثم أستاذاً زائراً في جامعة برلين الحرة، ١٩٧٣-١٩٧٤ وجامعة توبنجن الألمانية العام ١٩٧٦.

تولى في جامعة اليرموك عدداً من المهام والمواقع الإدارية، من بينها عميداً لكلية الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية بين عامي ١٩٨١-١٩٨٤، ومديراً لمعهد الآثار والأنثروبولوجيا خلال الأعوام ١٩٨٤-١٩٩١.

عمل أستاذاً زائراً في جامعة بنسلفانيا ضمن برنامج مؤسسة فولبرايت ١٩٨٥-١٩٨٦. وفي العام ١٩٩٢/١٩٩٣ تحصل على منحة من المؤسسة بلقب "أستاذ فولبرايت مقيم في كلية الدراسات الدولية بجامعة ريتشموند في ولاية فرجينيا. وفي العام ٢٠٠٦ شغل منصب استاذ ومدير مركز الاستشارات والدراسات العليا وخدمة المجتمع، وعميد كلية الآداب في جامعة الإسراء الخاصة.

وفي العام ٢٠٠٩ منحه اتحاد الآثاريين العرب درع الاتحاد "تقديراً لجهوده وخدمته المضيئة لآثار الحضارة العربية"، كرم من دائرة الآثار الأردنية ٢٠٠٤، وملك البحرين ٢٠٠٥ وجامعة فيلادلفيا ٢٠٠٩.

مثل الأردن في لجنة اليونسكو للتراث العالمي، وانتخب عام ١٩٩١ نائباً لرئيس الجمعية الدولية لدراسات الجزيرة العربية (روما)، وأنتخب عام ٢٠٠٦ عضواً في مجلس أمناء المركز الأميركي للأبحاث الشرقية (ACOR) يحمل عضوية المدرسة الأميركية للدراسات الشرقية (ASOR) والمعهد الألماني للآثار (DAI) والجمعية الألمانية الشرقية (DOG)

حصل على العديد من الجوائز التقديرية ودرجات الشرف والتكريم، منها ثلاث منح من مؤسسة (DAAD) الألمانية، جائزتان من مؤسسة فولبرايت، جائزة التفوق في البحث العلمي من جامعة اليرموك، وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى من رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية، نشر دراسته ونشاطاته الحقلية في العديد من الكتب، نشر أكثر من (١٠٠) بحث علمي، في دوريات متخصصة، ويعد من أبرز محرري المجلات العلمية الدولية.

## الدكتور زيدون المحيسن

مواليد الطفيلة سنة ١٩٥٥، تلقى تعليمه الأساسي والثانوي في مدرسة الطفيلة واتم دراسته لمرحلة البكالوريوس في الآثار في الجامعة الأردنية سنة ١٩٧٧. درس الآثار الكلاسيكية في فرنسا وحصل على شهادة الماجستير من جامعة السوربون عام ١٩٨٠، درجة الدكتوراه من الجامعة نفسها عام ١٩٨٦. عضو هيئة تدريس في معهد الآثار عام ١٩٨٧ بجامعة اليرموك، وحصل على درجة البروفيسور عام ١٩٩٧. تسلم رئاسة قسم الآثار من عام ١٩٩١ - ١٩٩٤، وشغل منصب مدير معهد الآثار من عام ١٩٩٧ - ١٩٩٩، ومدير عام سلطة إقليم البتراء حتى ٢٠٠١. عين رئيساً لمجلس إدارة وإعمار مدينة الطفيلة بالإضافة إلى عمله كأستاذ للآثار في كلية الآثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك حتى عام ٢٠٠٥. أنشأ مركز الملكة رانيا في مدينة الطفيلة بالإضافة إلى الأعمال التطوعية الأخرى التي ساهمت في تطوير مدينة الطفيلة بشكل خاص والمحافظة بشكل عام. وأثناء تدريسه في جامعة اليرموك ساهم في الإشراف على أكثر من ٦٥ رسالة ماجستير والإشراف على عدة رسائل دكتوراه في الجامعات الغربية. تسلم في الفترة بين ٢٠٠٧ م - ٢٠٠٩ م عمادة كلية الآثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك، وساهم في تطوير برامج الدراسات المختلفة في الكلية واستقطاب العديد من المشاريع الخارجية.

• أشرف المحيسن على العديد من التنقيبات الأثرية في جنوب وشمال الأردن شملت نحو (٤٠) حضرية أثرية، وأشرف على خمسة عشر موسمًا أثريًا في خربة الذريح بالاشتراك مع جامعة السوربون الفرنسية، ونحو عشرة مواسم للتنقيب في موقع اليصيلة، وثلاثة مواسم للتنقيب في تل الحصن في محافظة إربد، وأربعة مواسم للتنقيب في موقع حيان المشرف في محافظة المفرق، وستة مواسم للتنقيب في موقع البدية في محافظة عجلون، وأشرف على فريق المسوحات الأثرية بمنطقة البادية الشمالية الشرقية.

### من مؤلفاته:

- البتراء المدينة العربية الخالدة ١٩٩٦ م.
- هندسة المياه والري في الفترة النبطية ٢٠٠٢ م.
- خربة الذريح ٢٠٠٢ م.
- الحضارة النبطية ٢٠٠٤ م.
- العرب قبل الإسلام ٢٠٠٦ م.
- ٢٠٠٩. The Technology of the Nabataean Water Distribution
- ٢٠٠٧. Studies in Ethnoarchaeology for Villages in the Governorate of Irbid
- ٢٠١٠. with F. Villeneuve, (١٩٨٧-١٩٨٤) Fouilles à Khirbet edh-Dharrah I-III
- ٢٠٠٨. Yasileh Archaeological site
- مجلدين باللغة الفرنسية عنوانهما التنقيبات الأثرية في خربة الذريح (٢٠١) بالاشتراك مع F. Villeneuve.

## الدكتور سليمان علي إبراهيم الفرجات

• مواليد وادي موسى سنة ١٩٥٨، حاصل على بكالوريوس آثار، الجامعة الأردنية ١٩٧٩، ماجستير إدارة سياحية، جامعة البولتكنيك، إسبانيا (إمتياز مع مرتبة الشرف)، ماجستير آثار/جامعة مؤتة (إمتياز مع مرتبة الشرف)، ودكتوراه آثار، جامعة البولتكنيك، إسبانيا (إمتياز مع مرتبة الشرف).

• شغل منصب مدير عام هيئة موقع المغطس ٢٠١٦، ومستشار مع الوكالة اليابانية للانماء ٢٠١٦، ومستشار مع فريق تطوير المتحف الوطني ٢٠١٥، ومستشار في الوكالة الأمريكية للإنماء (USAID) ٢٠١٤.

• عمل مديراً لمحمية آثار البترا، ونائب رئيس مجلس تنظيم إقليم البترا ١٩٩٦ - ٢٠٠١، وسلطة إقليم البترا بالإضافة إلى مدير آثار البترا ١٩٨٨ - ١٩٩٦، وعمل مديراً لحضرية الشارع المبلط في البترا ( دائرة الآثار العامة ١٩٩٥)، ومديراً لحضرية موقع براق ( دائرة الآثار العامة ١٩٩٥)، ومديراً لحضرية قصر البنت - موقع البترا ( دائرة الآثار العامة ١٩٩٢)، ومديراً لحضرية الخزنة-٢٠٠٣، ٢٠٠٥، ومديراً لمسح المواقع الأثرية على طريق العقبة - رأس النقب.

• شارك في نحو (٥٣) حضرية أثرية في مختلف انحاء المملكة، أبرزها:

- حضرية طويلان- موقع وادي موسى ( معهد الآثار البريطاني - ١٩٨٢ )
- حضرية اذرح محافظة معان ( معهد الآثار البريطاني ١٩٨٣ - ١٩٨٤ )
- حضريات معبد الأسد الممنح موقع البترا ( جامعة يوتا الأمريكية ١٩٨٦ - ١٩٨٨ )
- حضريات موقع قلعة الشوبك ( جامعة نيويورك - ١٩٨٦ )،
- حضريات آيلة - محافظة العقبة ( جامعة شيكاغو - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ )
- حضرية البسطه- محافظة معان ( جامعة برلين وجامعة اليوموك ١٩٨٦-١٩٨٧).
- حضرية الزنطور- موقع البترا ( جامعة بازل السويسرية ١٩٨٨-١٩٩٦ )
- حضريات المحكمة - موقع البترا ( جامعة نورنبرغ - ألمانيا ١٩٨٩ )
- حضرية المعبد الجنوبي- موقع البترا ( جامعة براون ١٩٩٤ - ١٩٩٥ )
- حضرية الحميمة-محافظة العقبة (جامعة فيكتوريا الكندية ١٩٨٦-١٩٨٨ )
- حضرية موقع صار في البحرين ١٩٨٤.

• شارك في عشرات المسوحات الأثرية لمناطق وادي عربية والطيبة ووادي سلسل وبعجه ١٩٨٤ مع جامعة توبنغن الألمانية، النقوش والكتابات الثمودية في منطقة الديسة ووادي رم ١٩٨٧ - ١٩٨٨، أنظمة الري النبطية - الحميمة ١٩٨٦، أنظمة الري النبطي في المناطق المحاذية للسبقي، والمسح الأثري لمنطقة الحميمة مع جامعة فيكتوريا الكندية ١٩٨٦، ومسح آثار بعجه بالتعاون مع معهد التاريخ الطبيعي جامعة نورنبرغ -ألمانيا ١٩٨٣-١٩٩١، ومسح خطوط الصرف الصحي وشبكة المياه داخل حدود إقليم البترا.

نشر نحو (٢٣) بحثاً في المجالات العلمية المحكمة في مجالات التعريف بالأصار الأردنية مثل: طرق التجارة الرومانية القديمة - مجلة فرنسية سنة ٢٠١١، مشاركة المجتمعات المحلية في صناعة السياحة في البترا-اليونسكو سنة ٢٠١١، السادة

موقع أدومي نبطي مهم - حوثية دائرة الآثار العامة، الأثر البيئي للسياح على آثار البترا-ضمن كتاب السياحة والبيئة إسبانيا ٢٠١١، ذكرى رحيل الدكتور لندلر-حوثية دائرة الآثار، وكتب أيضا عن محمية آثار البترا-جامعة البوليتكنيك إسبانيا ٢٠٠٧، وحفريات الخزنة، والكتابات الكوفية في منطقة وادي رم والديسة، وموقع براق، وقرية براق، ومسح المواقع الرئيسية على مسار خطوط الصرف الصحي وشبكة المياه داخل حدود إقليم البترا.

له مجموعة من المقالات حول موقع براق والمسح الأثري لمسار خطوط المياه والصرف الصحي في إقليم البترا، ومشروع المياه والصرف الصحي في وادي موسى، ورحلة بوركهارت والمسح الأثري لمسار طريق العقبة - رأس النقب، ودور نظام الري النبطي في حماية الواجهات الصخرية في البترا، والسادة موقع من العصر البرونزي المبكر والحديدي الثاني، نظام الري النبطي في وموقع الحميمة، ومشروع الحفريات الأثرية في البترا والبيضا، وحصن أدومي شمال البترا، ومدينة أيلة الإسلامية -بحث غير منشور

## شارك بما يقارب (١٢٠) مؤتمراً متخصصاً في الآثار على المستويين المحلي والدولي.

• عضو في عدد من المجالس الأكاديمية والجمعيات واللجان الرسمية والشعبية، منها: اللجنة العلمية لمؤتمر تاريخ وآثار الأردن، المجلس الأعلى لمجلس تنظيم إقليم البترا، اللجنة الاستشارية لمحمية البترا، مجلس جامعة الحسين بن طلال، ي مجلس كلية الآداب/ جامعة مؤتة، اللجنة العليا لمؤتمر الأنباط، اللجنة التنظيمية لإقليم البترا.

## الأفلام والبرامج الوثائقية والبرامج التلفزيونية:

• شارك في مجالات التعريف بآثار الأردن وتراثه منها:  
- فيلمان وثائقيان لمحطة الناشونال جيوغرافيك، خمسة برامج وثائقية يابانية، الجزيرة الوثائقية، التلفزيون الفرنسي، التلفزيون الروسي، التلفزيون الأسترالي، التلفزيون الإيطالي راي ١ وراي ٣، محطة سي أن أن، محطة بي بي سي، قناة الجزيرة، قناة العربية، و تلفزيون الإمارات وغيرها.

## حصل على عدد من الأوسمة والميداليات والجوائز، منها:

وسام الاستقلال الاردني من الدرجة الثانية ٢٠١١.

## الفائزون

بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

١٩٧٧ - ٢٠٢٠

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية في حقل الآداب ١٩٧٧-٢٠٢٠

السنة	المجال	الفائز
١٩٧٧	الرواية	فؤاد القسوس
١٩٧٨	الشعر	د. فواز طوقان
١٩٨٩	الأدب	١- أ. روكس بن زائد العيزي ٢- أ. حسني فريز
١٩٩٠	الشعر	١- أ. عبدالرحيم عمر ٢- أ. حيدر محمود
١٩٩١	شعر وأدب المسرح	حجبت
١٩٩٢	دراسات أدبية ونقدية	١- أ. د. عبدالرحيم ياغي ٢- أ. د. يوسف بكار
١٩٩٣	دراسات في الرواية والقصة القصيرة	١. د. إبراهيم السعافين
١٩٩٥	الشعر	د. عزالدين المناصرة
١٩٩٧	القصة القصيرة	أ. إلياس فركوح
١٩٩٩	أدب الطفل	١- أ. محمد الظاهر ٢- أ. روضة محمد الفرخ
٢٠٠٠	الرواية	أ. مؤنس الرزاز
٢٠٠٢	الدراسات النقدية	أ. د. إحسان عباس
٢٠٠٣	دراسات في الأدب العربي	أ. د. ناصر الدين الأسد
٢٠٠٦	الدراما التلفزيونية	١- أ. د. وليد سيف ٢- أ. جمال أبو حمدان
٢٠٠٧	الرواية	المرحوم غالب هلسا
٢٠٠٨	النقد الأدبي	١- أ. د. محمود السمرة ٢- أ. د. هاشم ياغي
٢٠٠٩	تحقيق التراث	١- أ. د. صلاح محمد جرار ٢- أ. د. سمير محمود الدروبي
٢٠١١	الترجمة	١- أ. د. محمد يوسف شاهين ٢- أ. د. محمد حسن عصفور
٢٠١٤	الرواية	١- أ. جمال ناجي ٢- أ. سميحة خريس ٣- أ. ليلي الأطرش
٢٠١٧	الشعر	١- أ. يوسف عبدالعزيز ٢- أ. طاهر رياض ٣- د. مها عتوم
٢٠١٩	الشعر	يحيى محمد أحمد النعيمي الملقب بـ (أمجد ناصر)
٢٠٢٠	الرواية	١- هاشم غرابية ٢- سليمان القوابعة

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية في حقل العلوم الاجتماعية والإنسانية ١٩٧٧-٢٠٢٠

السنة	المجال	الفائز
١٩٧٧	الدراسات	أ. محمود الأخرس
١٩٧٧	تاريخ المملكة الأردنية الهاشمية	أ. سليمان موسى
١٩٧٨	تاريخ المملكة الأردنية الهاشمية (آثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة)	د. محمود أبو طالب
١٩٨٩	العلوم الاجتماعية	د. د. عبدالكريم الغرايبة
١٩٩٠	التاريخ	١- د. يحيى الفرحان ٢- أ. سليمان موسى
١٩٩١	دراسات في التاريخ العربي الإسلامي	١- أ. د. عوض خليفات ٢- أ. د. محمد عدنان البخيت ٣- أ. د. يوسف غوانمة
١٩٩٢	دراسات في الفكر العربي الحديث	١- أ. د. علي محافظة ٢- أ. د. فهمي جدعان
١٩٩٣	الدراسات القانونية	أ. د. كامل السعيد
١٩٩٥	تاريخ العرب الحديث	حجبت
١٩٩٧	قانون إداري ودستوري	١- أ. د. خالد الزعبي ٢- أ. د. علي الشطناوي
١٩٩٩	الإدارة العامة	أ. د. ياسر العدوان
٢٠٠٠	الديمقراطية وحقوق الإنسان	١- أ. د. شاد السيد ٢- د. نظام عساف
٢٠٠٢	الفكر العربي المعاصر	١- أ. د. إبراهيم بدران ٢- أ. د. هشام غصيب
٢٠٠٣	دراسات أنثربولوجيا	حجبت
٢٠٠٦	الفكر الإسلامي المعاصر	١- أ. د. عبدالسلام العبادي ٢- أ. د. عبدالعزيز الخياط
٢٠٠٧	دراسات في المجتمع الأردني	المرحوم أ. د. علي الزغل
٢٠٠٨	القانون الدولي	أ. د. غسان الجندي
٢٠٠٩	الأثار	حجبت
٢٠١١	الأثار	١- أ. د. زيدان كفا في ٢- د. غازي بيشة ٣- د. فوزي زيادين
٢٠١٤	القانون الدستوري	١- أ. د. نعمان أحمد الخطيب ٢- د. ليث كمال نصرأوين
٢٠١٧	الفكر العربي المعاصر	حجبت
٢٠١٩	لم يطرح	
٢٠٢٠	الأثار في الأردن	١- د. معاوية إبراهيم يوسف. ٢- د. زيدون حمد المحيسن. ٣- د. سليمان علي الفرجات

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية في حقل العلوم البحتة والعلوم التطبيقية

١٩٨٨-٢٠٢٠

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	العلوم	حجبت
١٩٩٠	العلوم	حجبت
١٩٩١	العلوم الزراعية في الأردن	حجبت
١٩٩٢	العلوم الأساسية: كيمياء، فيزياء، رياضيات	حجبت
٢٠٠٠	الهندسة المعمارية	د. نظير نايف أبو عبيد
٢٠٠٢	الطب	أ. د. كامل العجلوني
٢٠٠٣	دراسات بيئية	جمعية البيئة الأردنية
٢٠٠٦	البحوث والتكنولوجيا الزراعية	كلية الزراعة / الجامعة الأردنية
٢٠٠٧	الطب / جراحة القلب	أ. د. داوود حنانيا
٢٠٠٨	الصيدلة	١- أ. د. عدنان بدوان ٢- د. فراس علعلي
٢٠٠٩	طب وجراحة الأمراض السرطانية	حجبت
٢٠١١	الطب / العقم وأطفال الأنابيب	د. زيد محمد زيد الكيلاني
٢٠١٤	الطب / طب وجراحة الأمراض السرطانية	أ. د. عبدالله عويدي العبادي
٢٠١٧	الطب / الأمراض السرطانية	مركز الحسين للسرطان
٢٠١٩	لم يطرح	
٢٠٢٠	الطب / الأمراض الوبائية	مستشفى الأمير حمزة بن الحسين

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية في حقل الفنون ١٩٧٧-٢٠٢٠

السنة	المجال	الفائز
١٩٧٧	الفنون التشكيلية	أ. مهنا سعيد الدرة
١٩٧٨	الفنون التشكيلية	أ. ياسر الدويك
١٩٨٩	الفن التشكيلي / الكاريكاتور	أ. رباح الصغير
١٩٩٠	الفنون	١- أ. محمود طه ٢- أ. أحمد نعواش ٣- أ. هاني صنوبر
١٩٩١	الفن التشكيلي	أ. رفيق اللحام
١٩٩٢	الفن التشكيلي	١- أ. عزيزة عمورة ٢- د. محمود صادق
١٩٩٣	فن النحت	١- أ. منى السعودي ٢- أ. كرام النمري
١٩٩٥	الفن التشكيلي	١- د. إبراهيم النجار ٢- د. خالد خريس
١٩٩٧	مسيرة شخص في حقل المسرح	أ. حاتم السيد
١٩٩٩	الفنون الشعبية	أ. د. هاني العمدة
٢٠٠٠	التمثيل	أ. أديب الحافظ
٢٠٠٢	فن الخزف	١- أ. حازم الزعبي ٢- أ. رائد الدحلة ٣- أ. مارغريت تادرس
٢٠٠٣	الحرف اليدوية	١- مؤسسة نهر الأردن ٢- الصندوق الأردني الهاشمي للتنمية البشرية
٢٠٠٦	الايخارج التلفزيوني	أ. صلاح أبو هنود
٢٠٠٧	الغناء	١- أ. توفيق النمري ٢- أ. إسماعيل خضر ٣- أ. نوال عجاوي (سلوى العاص)
٢٠٠٨	التمثيل	١- أ. محمد عواد العبادي ٢- أ. قمر الصفدي
٢٠٠٩	الصناعات الثقافية التقليدية	١- السيدة وداد قعوار ٢- السيدة نعيمة العلاونة ٣- السيد عبداللطيف قرامسه ٤- السيد شافع السبراني
٢٠١١		١- السيد روجي شاهين ٢- د. إميل يوسف حداد ٣- السيد محمد الكسواني (محمد وهيب)
٢٠١٤	الايخارج الدرامي	١- أ. عدنان الرمحي ٢- أ. موفق الصلاح
٢٠١٧	التمثيل	١- أ. نبيل المشيني ٢- المرحوم محمد القباني
٢٠١٩	لم يطرح	
٢٠٢٠	التمثيل	١- الفنان عبدالكريم القواسمي ٢- الفنان موسى حجازين

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في حقل الآداب ١٩٨٩-٢٠٢٠

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	الرواية والقصة	١- أ. جمال ناجي ٢- أ. مؤنس الرزاز ٣- أ. فخري قعوار
١٩٩٠	الآداب	١- أ. علي الفزاع ٢- أ. يوسف عبدالعزيز ٣- أ. إلياس فركوح ٤- أ. إبراهيم العجلوني
١٩٩١	القصة القصيرة	حجبت
١٩٩٢	الشعر	١- أ. إبراهيم نصرالله ٢- أ. حبيب الزيودي ٣- أ. سلوى الصغير
١٩٩٣	نص مسرحي	جمال أبو حمدان
١٩٩٥	القصة القصيرة	١- أ. يوسف ضميره ٢- أ. زياد بركات
١٩٩٧	الرواية	سميحة خريس
١٩٩٩	الترجمة	حجبت
٢٠٠٠		
٢٠٠٢	أدب السيرة الذاتية	حجبت
٢٠٠٣	الأدب المقارن	حجبت
٢٠٠٦	الشعر	١- أ. حاكم عقرباوي ٢- أ. نضال القاسم ٣- أ. نضال برقان
٢٠٠٧	القصة القصيرة	حجبت
٢٠٠٨	السيناريو	أ. هزاع ضامن البراري
٢٠٠٩	الرواية	١- إبراهيم العقرباوي ٢- أ. أحمد الطراونة ٣- د. شهلا العجيلي
٢٠١١	القصة القصيرة	حجبت
٢٠١٤	النص المسرحي	حجبت
٢٠١٧	أدب الطفل - القصة	أ. هيا صالح إبراهيم عودة
٢٠١٩	لم يطرح	
٢٠٢٠	لم يطرح	

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في حقل العلوم الاجتماعية والإنسانية

١٩٨٩-٢٠٢٠

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	العلوم الاجتماعية	حجبت
١٩٩٠	العلوم الاجتماعية	حجبت
١٩٩١	الاقتصاد والتنمية في الأردن	حجبت
١٩٩٢	دراسات في تاريخ الأردن الحديث	د. فاروق السريجين
١٩٩٣	دراسات في تطوير الإدارة في الأردن	حجبت
١٩٩٥	تاريخ الأردن الحديث	١- د. محمد خريسات ٢- د. محمد الطراونه ٣- أ. بكر خازر المجالي ٤- أ. قاسم الدروع ٥- أ. حمود زلوم ٦- أ. محمد الصويركي
١٩٩٧	لم يدرج حقل العلوم الاجتماعية	
١٩٩٩	التنمية الاقتصادية	حجبت
٢٠٠٠	دراسات عن المرأة	١- د. موسى شتيوي ٢- أ. سهير التل
٢٠٠٢	التطوير الإداري في القطاع الخاص	حجبت
٢٠٠٣	دراسات حول المجتمع الأردني	حجبت
٢٠٠٦	دراسات في تاريخ الأنباط	الهيئة العربية للثقافة والتواصل الحضاري (بيت الأنباط)
٢٠٠٧	حوار الثقافات	حجبت
٢٠٠٨	المشاريع الاجتماعية	١- جمعية الحسين لتأهيل ذوي الاعاقات الحركية/ عمان ٢- جمعية الجنوب للتربية الخاصة/ معان
٢٠٠٩	تاريخ الأردن	حجبت
٢٠١١	العنف المجتمعي	حجبت
٢٠١٤	مشاريع شبابية ريادية اجتماعية- ثقافية	حجبت
٢٠١٧	حقوق الإنسان	حجبت
٢٠١٩	لم يطرح	
٢٠٢٠	لم يطرح	

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في حقل العلوم البحتة والعلوم التطبيقية

١٩٨٩-٢٠٢٠

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	العلوم	حجبت
١٩٩٠	العلوم	حجبت
١٩٩١	العلوم الطبية ( طب الأسنان، الصيدلة، التمريض)	حجبت
١٩٩٢	الهندسة المدنية، الميكانيكية، الكيماوية، الالكترونية، الصناعية	١- م. أيوب أبودية ٢- د. محمد أبو زيد
١٩٩٣	العلوم الطبية الأساسية	١- د. سعد حجازي ٢- أ. إبراهيم الخطيب
١٩٩٥	لم يدرج هذا حقل العلوم	
١٩٩٧	الحاسوب	حجبت
١٩٩٩	المياه في الأردن	حجبت
٢٠٠٠	الحاسوب	١- د. عبد الإله أيوب ٢- د. وليد خالد سلامه
٢٠٠٢	الهندسة الصناعية	حجبت
٢٠٠٣	تطوير الأراضي الجافة	حجبت
٢٠٠٦	تطبيقات الحاسوب	حجبت
٢٠٠٧	هندسة العمارة	حجبت
٢٠٠٨	المشاريع الزراعية الريادية	محمود عبدالرحمن بني قزاز
٢٠٠٩	تطبيقات الحاسوب	حجبت
٢٠١١	مجال البيئة / دراسات بيئية عن الأردن	حجبت
٢٠١٤	الطاقة المتجددة	حجبت
٢٠١٧	لم يطرح	
٢٠١٩	لم يطرح	
٢٠٢٠	لم يطرح	

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في حفل الفنون ١٩٨٩-٢٠٢٠

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	الفنون	حجبت
١٩٩٠	الفنون	١- عبد الرؤوف شمعون ٢- أسرة مسرحية البلاد طلب أهلها
١٩٩١	الفنون الشعبية	حجبت
١٩٩٢	فنون شعبية تطبيقية	فرقة الفحيص لإحياء التراث
١٩٩٣	عمل مسرحي واحد لفرقة فنون مسرحية	حجبت
١٩٩٥	عمل مسرحي متكامل	أسرة مسرحية الزير سالم
١٩٩٧	الموسيقى	د. محمد غوانمه
١٩٩٩	لم يدرج حفل الفنون	
٢٠٠٠	فنون أدائية للفرق الشعبية	فرقة الرمثا للفلكلور الشعبي الأردني
٢٠٠٢	الخط العربي	حجبت
٢٠٠٣	نص مسرحي يعالج قضايا محلية	١- أ. حكيم حرب محسن ٢- أ. محمد البطوش
٢٠٠٦	الفن التشكيلي / الكاريكاتور	أ. عبدالناصر الجعفري
٢٠٠٧	رسوم الأطفال	راشد الكباريتي
٢٠٠٨	الأفلام الروائية القصيرة	حجبت
٢٠٠٩	التمثيل	١- أ. منذر محمود رياحنة ٢- أ. ياسر سبتي المصري
٢٠١١	الغناء	١- وسام عبدالكريم اللوزي ٢- حسام عبدالكريم اللوزي
٢٠١٤	(الأفلام التسجيلية فيلم (وطن	المخرج معتز جانخوت
٢٠١٧	الموسيقى التصويرية	حجبت
٢٠١٩	لم يطرح	
٢٠٢٠	لم يطرح	