

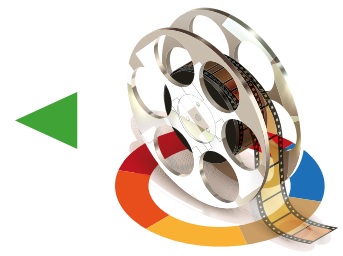


مهرجان الأردن الدولي للأفلام الدورة العاشرة - 2022

نشرة توثيقية لمهرجان الأردن الدولي للأفلام (10) موسم 2022



العدد الأول
28-9-2022



بمشاركة 27 فيلما من 15 دولة عربية وأجنبية

مهرجان الأردن الدولي للأفلام يُطلق دورته العاشرة

طلعت صناعة



تحتفل وزارة الثقافة ممثلة بـ " مديرية المسرح والفنون البصرية"، اليوم بدورتها العاشرة للأفلام الذي تقيمه بالمركز الثقافي الملكي في الفترة بين (28 ايلول الحالي وحتى 2 تشرين اول المقبل .. بحضور نخبة من نجوم الوطن العربي الذين يشاركون في ندوة تُقام على مدى يومين.. لمناقشة موضوع " السينما والحياة".

- * فيلم " علاقات القلب " من روسيا .
- * فيلم " الكلاب " من اسبانيا .
- * فيلم " حي " من الاردن .
- * فيلم " زوجته " من اليابان .
- * فيلم " منزل " من أوزبكستان .
- * فيلم " أنا ونفسي " من البرتغال .
- * فيلم " دموع بخارى " من اسبانيا .
- * فيلم " صندوق الأمنيات " من الاردن .
- * فيلم " الصندوق " من إيران .
- * فيلم " عندما كنت صغيرا.. تذهب حيثما تريد " من بولندا .
- * فيلم " بقشيش " من تونس.

- * فيلم " لا شيء شخصي " من المكسيك.
- * فيلم " على طريق الحرير " من أوزبكستان.
- * فيلم " جدي وحيوي " من الصين .
- * فيلم " الفارس الأخير " من أوكرانيا.
- * فيلم " الشخص المبعثرة كان ملثما " من فرنسا .
- * فيلم " الحبر المطلق " من المغرب.

خارج المسابقة

- اما الأفلام التي سوف تُشارك " خارج المسابقة " فهي :
- * فيلم " آدم " من مصر .

وفي المسابقة الرسمية سيتم عرض الافلام التالية :

داخل المسابقة

- * فيلم " 200 مليون " من تونس.
- * فيلم " محادثة بحرف ال e " من كندا.
- * فيلم " الدفينة " من الاردن.
- * فيلم " ثنائي اللون " من أفغانستان.
- * فيلم " الابنة " من روسيا.
- * فيلم " ايميليا " كن اسبانيا .
- * فيلم " الخطوبة " من بولندا .
- * فيلم " خط في دائرة " من مصر .
- * فيلم " ذكرى " من ايطاليا .

ضيوف المهرجان

وكعادة المهرجان ، سوف يستضيف نخبة من نجوم الفن بالوطن العربي. وهذا العام سوف يحضر الفنان جواد الشكرجي والفنانة آلاء نجم من (العراق). والفنان كمال ابو رية والفنانة ريم البارودي من " مصر". والمخرج الفلسطيني رائد دزدار



ريم البارودي



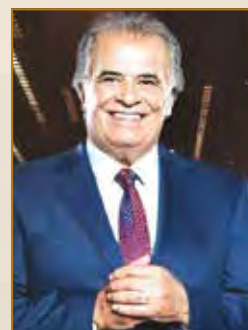
كمال أبو ريه



رائد دزدار



آلاء نجم



جواد الشكرجي

مهرجان الأردن الدولي للأفلام 2022



Jordan International Film Festival 2022



أكد أنه "مهرجان وطن ومفتوح على كل المؤسسات والأفراد

مدير المهرجان عبد الكريم الجراح :

نتطلع إلى فيلم أردني نستطيع من خلاله فتح
" شبّاك التذاكر " وتسليخ ثقافة التلقي السينمائي.

وقال الفنان عبد الكريم الجراح ان المهرجان يهدف إلى :
- الإسهام في تطوير صناعة الفيلم والدراما التلفزيونية الأردنية.
- رفد حركة صناعة الأفلام بمخرجين على قدرة عالية من الحرفية.
- الإسهام في خلق حركة سينمائية أردنية لها حضورها الحقيقي والفاعل.
- تطوير القدرات الفنية والتقنية لدى صانعي الفيلم من الشباب.
- نشر الوعي السينمائي لدى المتلقي الأردني.

والفيلم الروائي الطويل وفيلم " الموبايل " الذي أصبح متاحا للجميع.
كما نفكر لإقامة ورشة نصف ذهني تشارك فيها كل المؤسسات المهتمة بصناعة الفيلم كمنظمة الفنانين والأفراد بهدف الاشتغال على تحقيق اهداف المهرجان العليا.
لهذا ..
نعتبر مهرجان الأردن الدولي للأفلام والذي تقيمه وزارة الثقافة مهرجان وطن مفتوح على الشراكات وعلى مقترحات تهدف للنهوض به سواء من قِبَل المؤسسات والأفراد.

قال الفنان عبد الكريم الجراح " مدير المهرجان " إننا نتطلع بعد هذه الدورة وزارة وإدارة إلى مراجعة ما تم إنجازه في الدورات السابقة ، سعياً وراء تحسين ونجويد المنتج الخاص بصناعة الفيلم كي نصل بالنهاية إلى فيلم أردني نستطيع من خلاله فتح شبّاك التذاكر وترسيخ ثقافة التلقي السينمائي لدى الجمهور والمهتمين في الدورات القادمة.
وأضاف الجراح :
نفكر ان يكون للمهرجان اكثر من مسار مثل ان يتضمن : الفيلم الوثائقي والرسوم المتحركة



جوائز المهرجات - Film Awards

- جائزة بتر لأفضل فيلم متكامل
- جائزة بتر لأفضل إخراج
- جائزة بتر لأفضل ممثل
- جائزة بتر لأفضل ممثلة
- جائزة بتر لأفضل سيناريو
- جائزة بتر لأفضل إضاءة وتصوير
- جائزة بتر لأفضل مونتاج
- جائزة بتر لأفضل موسيقى تصويرية
- Petra Award for Best Picture
- Petra Award for Best Director
- Petra Award for Best Actor
- Petra Award for Best Actress
- Petra Award for Best Screenwriting
- Petra Award for Best Screening and light
- Petra Award for Best Film Editing
- Petra Award for Best Sound Effects.



تقام عروض مهرجان الأردن الدولي للأفلام في المركز الثقافي الملكي

مصور المهرجان
عيسى أبو عثمان

الاخراج والتصميم
مطبعة دار الجمال

رئيس التحرير
طلعت شناعة

هيئة التحرير
محمود الخطيب
اسراء الردايدة
جلال أبو صالح



10

كلمة نقابة الفنانين

أكدت نقابة الفنانين الاردنيين من خلال **التقيب محمد يوسف العبادي** "إننا نسعى جميعا وبدوافع خلافي مداها يطل السماء ، وباصرار المجتهدين المبدعين الفنانين تالذين اثروا البحث والتجديد كاستحقاق فني ومعرفي وسط كل التجاذبات وبإيمان العارفين، بان الفن لم ولن ينفذ اثره وعمقه.

لذا، .. كان فن الصورة وتغييرها ونهضتها هو القادر على مواكبة جماليات العصر ، والمستشرف للغة جديدة تحمل رموزها الخاصة ودلالاتها التي توثق للزمان بملامح المكان ستمضي معا لأجل رُقَي الفكره وفي سبيل الارتقاء بالمشغون ، لتقدم في كل عام رؤى جديدة تحمل الكثير من الآمال والطموحات والتطلعات".

المكرمّون



و يصادف إقامة هذه الدورة من المهرجان مع رحيل ثلاثة من نجوم الدراما والمسرح الأردني ممن أعطوا الفن الأردني زهرة شبابهم كان الجمهور يتابعهم ليس في الأردن ، بل وفي الوطن العربي. حيث تابعهم على خشبة المسرح وفي السينما والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية .. وشاهدهم عبر مساحة الفن العربي من المحيط إلى الخليج وكانت لهم صولات وجولات في مسيرتهم الفنية على مدار سنين طويلة وهنا يذكرهم المهرجان بكل تقدير ويكرمهم بما يليق بعبطانهم وهم حسب ترتيب وفاتهم:

المرحوم الفنان نبيل المشيني:

هو نبيل إسحق عودة المشيني (22 تموز / يوليو 1939 - وتوفي يوم 2 اذار / مارس 2019) ممثل أردني، وُلد في مدينة القدس، اشتهر بشخصية "أبو عواد" في مسلسل حارة أبو عواد، وهو أحد كبار ممثلي الكوميديا الأردنية في ثمانينيات القرن الماضي. عمل مذيعة في التلفزيون الأردني وقدم أموالا مسرحية كوميدية وفي الدراما قدم أموالا متنوعة بين التاريخي والاجتماعي.



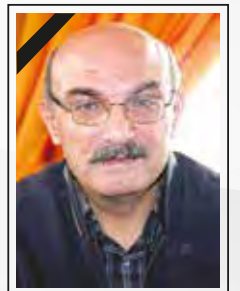
المرحوم الفنان داود جلال:

وُلد في سلوان القدس لعائلة فلسطينية تتكون من ثلاثة عشرة أختا وانتقل مع عائلته إلى عمان وأقام في "حي المهاجرين" . درس الحقوق في جامعة دمشق، انطلاقته كانت من خلال مشاركاته مع المسرح الجامعي في سوريا عام 1968 ثم عاد إلى الأردن عام 1974. بدايته الفنية من خلال الدراما الأردنية كانت في السبعينات من القرن العشرين أول مسلسل قدمه بعنوان "الرمح والصخرة" قدم العديد من الأعمال في التلفزيون المسرح والسينما.



المرحوم الفنان هشام هنيدي:

ولد في سنة 1946، ونال البكالوريوس في الحقوق من جامعة القاهرة سنة 1969 ثم تحصّل على شهادة الماجستير في الإخراج السينمائي من موسكو سنة 1980، وبدأ مشواره الفني في منتصف ستينيات القرن العشرين بحيث قدم في التلفزيون العديد من الأعمال الاجتماعية والتاريخية والبدوية. توفي يوم 17 حزيران / يونيو 2022.



اعتبر مشاركة فيلمه بالمسابقة الرسمية مسؤولية كبيرة

مخرج فيلم " الدفينة " رائد عودة : تجربة صعبة و الإبراهيمي فنان قدير



مشيرا إلى أن " الدفينة " تجربة صعبة وقاسية وقد استغرق تصوير الدقائق الست " مدة الفيلم " ثلاثة أيام في محافظة المفرق ومشهد المغارة كان في منطقة " الدجينة ".

وأكد رائد عودة صاحب مسلسل " عندنا يزهر الخريف " الذي عرضته قناة mbc ان اختيار " الدفينة " في " المسابقة الرسمية للمهرجان يعتبر مسؤولية كبيرة تقع على عاتقه كان يدافع عن سمعة الفنان الأردني وشكر وزارة الثقافة لحسن الاختيار وقال : أتمنى ان اكون عند حُسن الظن.

واعتبر المخرج عودة ان موضوع الفيلم " خطير " ويشغل بال الاردنيين ممن يعيشون وهم الثراء كن خللت البحث عن الذهب او ما أسماه " الدفينة " .

وأكد عودة ان إخراج الفيلم من الامور الصعبه عليه ككاتب ومخرج واحتاج الى تركيز منه ومن الممثل الفنان القدير محمد الإبراهيمي الذي تألق في أداء دور المواطن الاردني الباحث عن الذهب. وأشار إلى أن الصعوبة تكمن في الحركة والكلمة التعبير الصامت الذي تجلّى فيه أداء الفنان الإبراهيمي.

يشارك فيلم " الدفينة " في المسابقة الرسمية لمهرجان الاردن الدولي للأفلام الدورة العاشرة ضمن المسابقة الرسمية .

وهو الفيلم الأردني الوحيد الذي وقع عليه الاختيار ليمثل الاردن بالمسابقة الرسمية. مخرج الفيلم وكائي السيناريو والحوار رائد عودة قال ان فكرة الفيلم جاءت من الواقع الذي نعيشه.حيث نجد الكثيرين يبعثون خلف " الذهب والجوز " تحت الأرض او ما يعتقدون انه هناك من أجل الثراء .. وهذا يشمل الأغنياء والشخصيات العامة والمهمة ولا يقتصر على فئة الفقراء والمحتاجين فقط.



حالم بالغنى السريع، أفنى حياته بالبحث عن الدفائن، صراع مع التراب والصخر، انعزل عن العالم لتحقيق شغفه بالربح السريع، الجواب بعد شقاء السنين يُطرح سؤال:هل وجد مبتغاه؟ جاوبه داخل الفيلم. رؤيا مفتوحة للتأويل»

الندوات

وتقيم إدارة المهرجان في اليوم الثاني (الخميس 29 الحالي حوارا مفتوحا مع الجمهور والاعلاميين.

" الندوة الأولى الساعة (السادسة مساء) وقبل بدء العروض يتحدث فيها الفنان جواد الشكرجي والفنانة آلاء نجم " العراق".

بينما يتحدث في الندوة ، يوم الجمعة 30 الحالي الفنان كمال ابو رية والفنانة ريم البارودي من " مصر " ويدير اللقائين الزميل الإعلامي المصري إخاء شعراوي.

وتقام ندوة حول فيلم " الدفينة " يتحدث فيها احمد الخطيب والثانية ندوة حول فيلم " صندوق الأمنيات " وفيلم " حي " يتحدث فيها الناقد ناجح حسن ويدير اللقاء طارق حداد بعد نهاية هذه الأفلام.

كما تقام ندوة " ورشة إدارة الإنتاج السينمائي " بإشراف هزاع البراري يوم الخميس 29 ايلول والجمعة الساعة 12 ظهرا وحتى الساعة الخامسة مساء بالمركز الثقافي الملكي.



مهرجان الأردن الدولي للأفلام 2022

Jordan International Film Festival 2022

مهرجان الأردن الدولي للأفلام 2022



Jordan International Film Festival 2022

أفلام خارج المسابقة



Affairs of the heart

علاقات القلب
كان يوم سينا للنادل مكسيم، لم يرن المنبه في الصباح، وترك متعلقاته الشخصية في سيارة الأجرة ، لذلك اضطر إلى الهروب من العمل، الذي طرد منه للتو، مرتدياً زي عمل. لا يوجد شيء عرضي في إخفاقات الرجل – كيوييد الكسول، الذي يتبع البطل دائماً وهو المسؤول عن كل شيء، لا يريد مكسيم استخدام الأساليب العادية مثل الأسهم ، لذلك يحتاج أولاً إلى البقاء على قيد الحياة قبل مواجهة حب حياته.

CANIDS

الكلاب
يعيش خوان بمفرده في الحقول ، بحياته الرتيبة، ولا يعمل إلا في أرضه ، ولا تكاد توجد أي حوافز في حياته، يعيش تقريباً في عزلة حتى يقرر تبني كلباً مهجوراً يدعى «دونا».

Home

منزل
فتى حالم يعيش وحيداً، يقابل بشكل غير متوقع فتاة ترسم طيفاً من السعادة. عندما شعر بوقوعه بالحب، تفاجأ أنها صاحبة المنزل الذي يعيش فيه.

Me and Myself

أنا ونفسي
كيف يمكننا التواصل مع أنفسنا في أوقات مختلفة ولحظات فاصلة في حياتنا؟ يتوجه شاب إلى مكان بعيد وغير مأهول؛ لإنهاء حياته القصيرة لكن المليئة بالإخفاقات والاحباطات وأوجاع القلب التي أدت إلى الاستسلام. هذا ليست أنت. يستلقي وهو خائف من هذا الفعل، وفي هذه اللحظة يستقبل مكاملة من نفسه في المستقبل بعد ٢٠ عاماً؛ يطلب فيه بالرغم من خيبة أمله عدم الاستسلام؛ وإعادة النظر، إذ تنتظره حياة مليئة بالصعوبة والالام. هل يمكن لنفسنا المستقبلية تغيير الحاضر، وهل يمكن للحاضر تغيير الماضي؟

The Box

الصندوق
يعيش أب مع ابنه في محطة بنزين في مكان غير معروف. يعاني الأب من تناقضات كثيرة مع ابنه. إذ يعاني الأب من بداية ابنه الذي يفضل الطعام على أي شيء.

who games last

بقشيش
علي معلم تم تعيينه حديثاً، اشترى سيارة مستعملة، لديه RDV بواسطة وسيط لاستئجار منزل. وأمام سيارته الجديدة، استطاع أن يغير رأيه بسرعة عارضاً أمامه بيتاً رائعاً بائعاً غير معقول. الوكيل المعتمد، والبقال الجار، وآخرون ؛ اكتشفوا أن هذا سوء فهم. لماذا ؟ لأن....

Adam

آدم
يبحث رجل أقل من المتوسط ويدون أي مؤهلات على وظيفة الأحلام، دون دراية منه أن الوظيفة تبحث عنه أيضاً وستكلفه كل شيء.

Alive

حي
يعالج الفيلم محاولة صنع لحظة من لحظات بناء العلاقات بين جيلين مختلفين في العائلة، الأول والثالث، الأجداد والأحفاد، ومحاولات تقدير وإسعاد الآخر، وإحياء الروابط المشتركة، بغض النظر عن ضعف الإمكانيات، وصعوبة المشوار.

His wife

زوجته
تايكو، التي تحب زوجها كازو، تنتظر العودة من العمل إلى المنزل. اشترت كعكة لذكرى زواجهما، لكن كازو لم يعد. هذه قصة من حياتها لإظهار كيف يجب أن تكون العائلة.

Tears of Bukhara

دموع بخارى
وصل آخر حراس بخارى ، وهذا الأمر يجعل قمر المرشح الجديد للأعتناء بأرواح الأشخاص اللذين غادرونا. حتى وإن كان لديه شك من قبول هذه المسؤولية من عدمها؛ يبقى شيء واحد مؤكد: سيتمكن كونه الحارس الجديد من البقاء بالقرب من أمه، التي ترقد بسلام بين نجوم سماء بخارى.

BOX OF WISHIS

صندوق الأمنيات
تتمنى ...
نعيش طويلا كي نحقق امانينا ...
لكن لا نعرف هل حققناها حقا ام انها لم تكن ما نريد ...

When You Were Young, You Walked Where You Wanted

عندما كنت صغيراً كنت تمشي أينما تريد
تعمل فتاة شابة في دار رعاية، وتتواصل مع أحد المرضى، دون موافقة المشرفة عليها. يحاكي الفيلم قصة عن الحاجة للتواصل والتفاهم بين الأجيال.

Egypt مصر



إخراج - Mohamed Morgan

Jordan الأردن



إخراج - Rawan Waleed Nakhleh

Japan اليابان



إخراج - Umi

Spain إسبانيا



إخراج - Markel Goikoetxea markaida

Jordan الأردن



إخراج - Obada Dmoor

Poland بولندا



إخراج - Olga Bejm

A conversation with E محادثة بحرف إي

تكتشف فتاة مرحلة حين استجابتها إلى رسالة غامضة، أنها غير قادرة على الهروب من المحادثة التي بدأتها.

Bicolour

ثنائي اللون
تبحث فتاة صغيرة تدعى أريزو على قبر والدتها، ويتجنبها والدها الإرهابي من حركة طالبان، حتى

Engagement

الخطوبة
قصة قصيرة عن قرار يغير الحياة.

Memorie

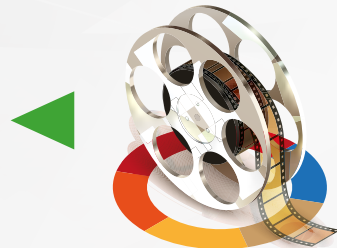
ذكرى
تتناول ذكرى قصة لورا ووالدتها فرانكا اللتان تحتفلان بيوم الأم، عقل فرانكا يشويه ضيائية المرض الذي يؤثر عليها، وتجد لورا نفسها بمواجهة شخص لا يتعرف عليها لكن يتذكرها .

Serious and Lively

جادة وحيوية
كنا جميعاً أطفالاً وسوف نتقدم في السن حتماً. تحت الأعلام الحمراء تحت أشعة الشمس ؛ كنا جميعاً أطفال ومع مرور الوقت ، تحسنت حياتنا من الناحية المادية وتغيرت أفكارنا سواء إيجابية أو سلبية. ومع ذلك ، فإن الأمر الثابت الذي لا يتغير هو حب الأسرة وبراءة الأطفال.

The Nitwit Was Masked

الشخص المبعثر
كان ملثما
كارول وتيدي يخططان للقيام بسرقة القرن، لكن هذا الأمر لن يسير وفقا لما هو مخطط له .



Canada كندا



إخراج - Esabella A.K. Strickland

Afghanistan أفغانستان



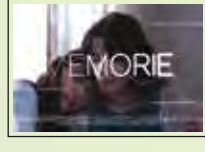
إخراج - Sarajudden bayat

Poland بولندا



إخراج - JędreK Kocjan

Italy إيطاليا



إخراج - Gianlorenzo Bernabò Di Negro

China الصين



إخراج - Jie Ying SONG

France فرنسا



إخراج - cédrick spinassou

أفلام داخل المسابقة



Tunisia تونس



إخراج - Louay - Rezgui

Jordan الأردن



إخراج - Raed Odeh

Russian Federation الاتحاد الروسي



إخراج - Oxana Nechaeva

Mexico المكسيك



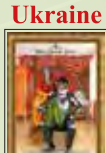
إخراج - Edgar Olvera

Uzbekistan أوزبكستان



إخراج - Sherzod Nazarov

Ukraine أوكرانيا



إخراج - Olexander Onufriev

Morocco المغرب



إخراج - Yazid ElKadiri

200 millimes

العامل سعيد الذي يبلغ من العمر عشرين عاماً، يقضي يومه في البحث بين حاويات القمامة وجمع الزجاجات البلاستيكية. لكن لقاء في الليل سيجعل حياته الرتيبة لا تنسى.

The burial

الدفينة
حالم بالغنى السريع، أفنى حياته بالبحث عن الدفائن، صراع مع التراب والصخر، انغزل عن العالم لتحقيق شغفه بالريح السريع، الجواب بعد شقاء السنين يُطرح سؤال:هل وجد ميتغاه؟ جاوبه داخل الفيلم. رؤيا مفتوحة للتأويل....

Daughter

ابنة
ابنة تبلغ من العمر عشر سنوات ضحية لأثانية الكبار، ويسعى الجميع لتحقيق مصالحهم الخاصة، محاولين إثبات احقيتهم في استغلال الطفل، متناسين حقها تماماً.

Nothing personal

لا شيء شخصي
يكتشف رجل مشرد شيئاً غريباً يمكنه انتشاله من الفقر، لكن عليه التغلب على طموحه لتحقيق ذلك.

On The Silk Road

على طريق الحرير
رجل عجوز يزيد عمره عن ٧٠ عاماً يدعى تورسونبوي يعيش بمفرده في محطة، يكره ما يفعله الناس؛ لهذا فهو يخشى الانضمام إلى المجتمع. خلال الفيلم، تدخل امرأة وطفل غير مأثوفين إلى حياته. وفي نهاية الفيلم، يدرك الرجل العجوز أن ما يفعله هو سبب انفصاله عن المجتمع .

The Last Knight

آخر فارس
فاسيلي هو مثالٌ لرجل تقليدي يعيش تحت سيطرة زوجته المتسلطة والغاضبة التي تزعمه من الصباح وحتى المساء دون سبب واضح ، ومع ذلك تقبل الرجل المسكين مصيره . لكن اليوم وفي طريقه إلى حفلة عيد ميلاد يحصل على فرصة لمعرفة ما هو شعور أن تكون رجلاً حقيقياً ، وفارساً من نوع ما ، وأن تفعل شيئاً بطولياً .

Ultimate Ink

الحبر المطلق
يستلم الخطاط إبراهيم، الذي يدير ورشة للنحت، ورقة من زيون غريب تحتوي على معلومات تتعلق برجل متويع يحمل الاسم نفسه.



من عروض الليلة

إميليا..

لحظة اكتشاف الناس وقت المرض!

هل قابلت شخصاً مصاباً بمرض الزهايمر من قبل في حياتك؟ إذا كنت قد فعلت، فربما جالت ببالك، كيف هي الطرق التي سنتعامل فيها مع هذا الشخص؟ وهل نتركه وحيداً يجابه مرضه، أم نبقي معه لأخر نفس؟ هذه التساؤلات وغيرها، يجيب عليها الفيلم الإسباني "أميليا"، للمخرجة كريستينا جيلين، والذي يحاكي علاقة عجوز تدعى أميليا مصابة بمرض الزهايمر (فقدان الذاكرة بالتدريج) مع حفيدتها (سيلفيا) التي يضعها القدر في موقف واختيار صعب لم تتحمله.

ترتبط أميليا وحفيدتها رابطة خاصة جداً سيتم قطع هذه العلاقة مع ظهور الأعراض الأولى لمرض أميليا، ففي تلك اللحظة التي عرفت فيها سيلفيا بمرض جدتها تقف حائرة وغير مصدقة أن جدتها التي تعرفها لن تكون حالتها بعد اليوم مستقرة.

في خضم الأحداث والممارسات التي تغيرت في حياة أميليا، لم يكن من حفيدتها سوى وضع جدتها بدار إيواء للعجزة، بعد وصولها لهذه المرحلة.

الفيلم شديد الواقعية والانسيابية للدرجة التي تجعلك تصل معها إلى نهاية وأنت غير متفاجئ من النتيجة، وكذلك هو درس للناس والأهل والأصدقاء في كيفية التعاطي والتعامل مع الشخص المصاب بمرض الزهايمر. والفيلم دعوة للمصابين بمرض الزهايمر للبقاء متمسكين بالشعور بالسعادة والتشبث بالأمل، حتى وهم أمام إمكانية إدراك أن كل شيء قد ضاع منهم.

يختتم الفيلم بمشهد عودة الحفيدة لأخذ جدتها من دار الإيواء، لكنها بعد ذلك تقرر إرجاعها للدار وتتركها وحيدة كما كانت.

لا بد من مشاهدة الفيلم، فهو معزوفة شجن فنية نحتاج إليها لتعيدنا إلى إنسانيتنا، نحتاج إليها لنعرف كيف يتم الدعم الأسري والاجتماعي لمريض الزهايمر.

خط في دائرة

معالجة بصرية ناجحة لنص أدبي

اسراء الردايده

في معالجة بصرية تخلو من الحوار يقدم المخرج المصري محسن عبد الغني في فيلمه "خط في دائرة" قصة شاب في طريق العودة لمنزله، وحكاية المدينة التي لا تنام وهي القاهرة.

مستوحيا فيلمه من "أحلام فترة النقاهاة" للروائي نجيب محفوظ حيث اختار الحلم رقم 7 من هذه السلسلة الروائية في سرد بصري باللونين الأبيض والأسود.

يغيب عبد الغني العنصر الزمني لكنه في الوقت نفسه يبقى على هوية المدينة التي لا تهدأ، صاخبة في حركتها خلال تنقله في رحلة العودة بين المواصلات "الترام".

الرجل الوحيد يمضي وقت الغروب حيث يجر قدميه ربما كي لا يعود لمنزله الموحش وذلك حسب النص الذي كتبه محفوظ، ويرحل الترام من محطته فيما هو يقف منتظرا حتى يلمح فتاة تبتسم له. ويقدم الترام الأخير الذي يقف له ليركب لكنه يبقى مكانا رافضا الرحيل، ونظره يتبع خطوات الفتاة، ابتسامة خفيفة أدخلت البهجة على حياته.

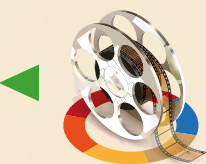
نقل عبد الغني النص لصورة معبرة عن شعور الرجل بالوحدة، في تحد صعب في نجاح فيه دو المساس في النص الأصلي واحداً.

الفيلم حصل مؤخراً على جائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم روائي قصير ... المهرجان القومي للسينما المصرية في الدورة 24. 2022

كما حصل من قبل على جائزة أحسن إخراج وأحسن تصوير في مهرجان رؤى للفيلم القصير، كما شارك في 10 مهرجانات دولية داخل مصر وخارجها.

إسبانيا Spain

الأفلام داخل المسابقة
Films within the Competition



Directed by - إخراج -

Cristina Guillen

مصر Egypt

الأفلام داخل المسابقة
Films within the Competition



Directed by - إخراج -

Mohsen Abdelghany

لجنة التحكيم



المخرج السينمائي خيرى بشارة (رئيس لجنة التحكيم)



مخرج مصري سينمائي اشتهر بتصوير الواقع في افلامه و تميز بافلامه التسجيليه مثل " صائد الدبابات " - خيرى بشارة خريج المعهد العالى للسينما فى القاهرة سنة 1967 و درس لمدة سنه ونصف فى معهد السينما فى وارسو ، بولاندا.من اهم افلامه التي حققت نجاحا كبيرا ، فيلم " العوامة 70 " ،فيلم " كابوريا " و فيلم " يوم مريم حلو " وفيلم " حرب الفراولة " و " امريكا شيكا بيكا " وغيرها .

الدكتور علي الربيعات

عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك

استاذ الدراما ويحمل الدكتوراة والمجستير في السينما والتلفزيون. وقد سبق وعمل مساعدا لعميد شؤون الطلبة ومديرة للنشاط الثقافي والفني في عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك.كما عمل في الإمارات في كلية الإمارات للتكنولوجيا وخرج فيلما بعنوان حزن وغيرها



الدكتور عامر غرايبة

عضو في نقابة الفنانين الأردنيين (مخرج تلفزيوني)، عضو هيئة تدريس

في كلية الفنون قسم صناعة الفلم ومدرس في كلية الإعلام قسم

الإذاعة والتلفزيون- جامعة اليرموك.



دكتوراه في الفلم الروائي والفلم الوثائقي/ المعهد العالي للسينما / أكاديمية الفنون-القاهرة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى مع توصية بطباعة الأطروحة ككتاب.

- ماجستير / سينما وتلفزيون / جامعة بغداد- العراق

- بكالوريوس فنون جميلة دراما / تخصص السينما وتلفزيون/ جامعة اليرموك/ اربد .

- مخرج في التلفزيون الأردني برنامج وجها لوجه 10 حلقات بث مباشر

- مخرج وكاتب سيناريو للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد ومخرج لعدة أفلام وثائقية في شركة المصروفة الرقمية للإنتاج الفني و معالجة المعلومات المرئية والمسموعة عمان / الأردن

- مخرج وكاتب سيناريو درامي ، عمان / إخرج 8 أفلام تخص الطفل أفلام كرتون تم صنعها على برنامج 3D max

- عضو هيئة تدريس في جامعة البلقاء التطبيقية/ كلية الخوارزمي/ قسم السينما والتلفزيون عمان / الأردن، مدرس مواد الإخراج.

والتصوير والمونتاج والسيناريو.

برنامج عروض مهرجان الأردن الدولي للأفلام

الأربعاء 9 / 28 مساءً 07:00	الخميس 9 / 29 مساءً 07:00	الجمعة 9 / 30 مساءً 07:00	السبت 10 / 1 مساءً 07:00	الأحد 10 / 2 مساءً 07:00
حفل الافتتاح	Adam - Egypt (خارج المسابقة)	the box - Iran (خارج المسابقة)	Canids - Spain (خارج المسابقة)	حفل الختام
(الدفينة) Aldafenh (داخل المسابقة) JORDAN	aconversation with E (داخل المسابقة) Canada	200 millimes - Tunisia (داخل المسابقة)	ultimate Ink - (داخل المسابقة) Morocco	
line in ciricle - Egypt (داخل المسابقة)	Daughter - Russian (داخل المسابقة)	the nitwit was masked - (داخل المسابقة) France	Nothing personal - (داخل المسابقة) Mexico	
affaire of the heart - (خارج المسابقة) Russia	On the silk road - (داخل المسابقة) Uzbekistan	Engagment - Poland (داخل المسابقة)	Bicolour - Afghanistan (داخل المسابقة)	
When You Were Young, You Walked Where You Wanted (خارج المسابقة) Poland	Memorie - Italy (داخل المسابقة)	serious and lively - China (داخل المسابقة)	his wife - Japan (خارج المسابقة)	
Emilia - Spain (داخل المسابقة)	Home - Uzbekistan (خارج المسابقة)	Me and Myself - Portugal (خارج المسابقة)	who games last - (خارج المسابقة) Tunisia	
the last knight - Ukraine (داخل المسابقة)	BOX OF WISHIS (صندوق الأمنيات) (خارج المسابقة) JORDAN	Alive - (حي) JORDAN (خارج المسابقة)	tears of Bukhara - Spain (خارج المسابقة)	