



المملكة الأردنية الهاشمية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

وزارة الثقافة

جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

٢٠١٧م





حضرة صاحب المجلة الهاشمية
الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾

المجادلة- ١١

تقديم

دأبت وزارة الثقافة ومنذ أربعين عاماً على تكريم العلماء والأدباء والفنانين والمثقفين والمبدعين الأردنيين من خلال برنامج جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في حقول: الآداب، والعلوم الاجتماعية والإنسانية، والعلوم البحتة والتطبيقية، والفنون، وهي إذ تواصل اليوم سنة التكريم، فإنها تؤكد على ضرورة تقدير رواد الفكر والثقافة والعلم في هذا الحمى العربي الأردني العزيز، مثلما تؤكد ضرورة الاستمرار في رعاية الإبداع، وتشجيع المبدعين في أرجاء وطننا الحبيب اعترافاً بالدور الذي يقوم به المؤسسون الرواد في دفع الحركة الثقافية وإثرائها وتميئتها، وحرصاً منها على تشجيع المبدعين في مختلف الميادين: العلمية والثقافية والمعرفية.

ونحن في وزارة الثقافة إذ نحتفل بهذه المناسبة الوطنية، لنفخر بهذه الكوكبة من القامات الشامخة، الإبداعية العالية من علماء ومثقفي ومبدعي الوطن والأمة، الحائزين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام ٢٠١٧، نؤكد اعتزازنا بالذين أضاءوا دروباً نحو مستقبل واعد مشرق، فهنيئاً لهم ومبارك فوزهم، وهنيئاً للوطن والأمة بهم.

وانطلاقاً من الرؤى الملكية السامية، التي أكدت على تنمية الإنسان الأردني وإطلاق إبداعاته في مختلف المجالات، والحاجة إلى تحقيق التنمية الثقافية المرتكزة على تنمية ثقافية وطنية شاملة في المملكة، بما يؤكد هويتها بوصفها ثقافة: أردنية، عربية، إسلامية، إنسانية، تهدف إلى تعميق الاعتزاز والولاء للثقافة الوطنية في الأردن، وتأصيلها من خلال مراجعة التراث الوطني في الفكر والعلوم والآداب والفنون وتحليله ونشره، فقد لعبت وزارة الثقافة منذ تأسيسها دوراً رائداً في رعاية الثقافة والإبداع في الأردن، وأسهمت في رفع سوية الفعل الثقافي الأردني من خلال أكثر من ثلاثين برنامجاً ومشروعاً في مختلف صنوف الثقافة والفنون.

ومن بين هذه المشاريع تكريم الوزارة الدائم للعلماء والفنانين والمبدعين الأردنيين ودعمهم ورعايتهم من خلال: جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، والتفرغ الثقافي الإبداعي الأردني، ومسابقات الإبداع الشبابي والطفولي، ومخيمات الإبداع الثقافي، ونشر نتاجاتهم الثقافية والإبداعية المختلفة أو دعمها وشراؤها، وإقامة المهرجانات الثقافية والمسرحية المختلفة ..

ووزارة الثقافة إذ تهنيء كوكبة الفائزين من أبناء الأردن بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لهذا العام، فإنها تجدد العزم على بذل المزيد من الجهد من أجل تعزيز مسيرة الوطن وتنمية ونهضة الأمة وتقدمها في ظل راعي المسيرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم (حفظه الله).

وزارة الثقافة



الرقم ٧٦ / ١ / ١١ / ٥٩٢٩٤
التاريخ ٢٢ / ربيع الاول / ١٤٣٩
الموافق ٢٠١٧/١٢/١٠

معالي وزير الثقافة

إشارة لكتابتكم رقم ت/٨٥٩٥/٩/٧ تاريخ _____
٢٠١٧/١١/١٩

صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء رقم (٥٣١٧) تاريخ ٢٠١٧/١١/٢٦ المتضمن الموافقة على منح جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام ٢٠١٨ على النحو المبين فيه ، وذلك بالاستناد لأحكام المادة (١٠/أ) من نظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية رقم (٢٣) لسنة ٢٠٠٧.

واقبلوا فائق الاحترام.

رئيس مجلس الوزراء



نسخة/إلى عطفة أمين عام مجلس الوزراء، مع صورة عن قرار
قرار رقم _____ (٥٣١٧)، مجلس الوزراء المشار
نسخة/إلى مدير الجريدة الرسمية، إليه أعلاه

١٢/٧

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام ٢٠١٧

• جوائز الدولة التقديرية :

أولاً: جائزة الدولة التقديرية في حقل الآداب / مجال الشعر مقسومة بالتساوي بين كل من:

١- الأستاذ يوسف محمد عبدالعزيز خليل.

٢- الأستاذ طاهر رياض طاهر.

٣- الدكتورة مها محمود العتوم.

ثانياً: جائزة الدولة التقديرية في حقل الفنون / مجال التمثيل، مناصفة بين الفنانين:

١- الفنان نبيل اسحق المشيني .

٢- الفنان المرحوم محمد توفيق القباني.

ثالثاً: جائزة الدولة التقديرية في حقل العلوم التطبيقية والبحث / مجال الأمراض

السرطانية إلى: مركز الحسين للسرطان.

• جوائز الدولة التشجيعية :

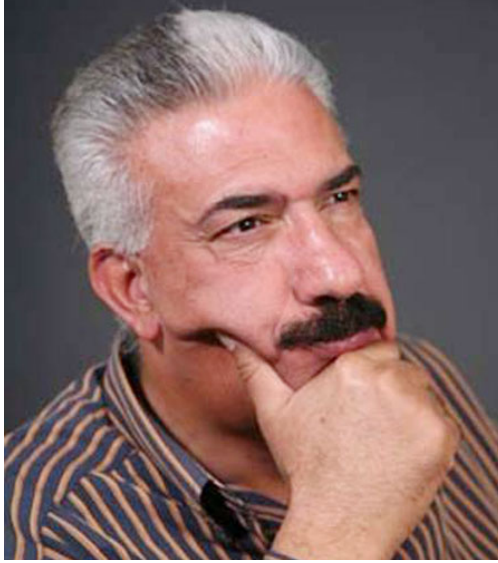
جائزة الدولة التشجيعية في حقل الآداب / مجال أدب الطفل - القصة - للأدبية: هيا

صالح عودة إبراهيم عن عملها (لماذا أحب القراءة).

الفائزون
بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

لعام ٢٠١٧

“السيرة الذاتية”



يوسف محمد عبد العزيز

- الاسم: يوسف عبد العزيز
- التّخصّص: شاعر وكاتب.
- مكان وتاريخ الولادة: بيت عنان/ القدس / ١٩٥٦
- يقيم في مدينة عمّان في الأردن، ويحمل الجنسية الأردنية.
- حاصل على شهادة الليسانس في (الأدب العربي)، وعلى دبلوم التربية.
- عضو رابطة الكتاب الأردنيين.
- عضو الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنيين لعدّة دورات.
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.
- الكتب المنشورة التي أصدرها الشاعر:
 - صدرت للشاعر المجموعات الشعرية التالية:
 ١. الخروج من مدينة الرماد - وزارة الثقافة والإعلام العراقية - بغداد ١٩٨٠.
 ٢. حيفا تطير إلى الشقيف - رابطة الكتاب الأردنيين - عمان ١٩٨٣.

٢. نشيد الحجر - دار المهد للنشر والتوزيع - عمان ١٩٨٤ .
٤. وطن في المخيم - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ١٩٨٨ .
٥. دفاتر الغيم - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٨٩ .
٦. قناع الورد - وزارة الثقافة الأردنية - عمان ٢٠٠٨ . (صدر الديوان بناء على منحة التفريغ الإبداعي التي أقرتها الوزارة وحصل عليها الشاعر عام ٢٠٠٧)
٧. ذئب الأربعين - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ٢٠٠٩
٨. دفاتر الغيم - بيت الشعر الفلسطيني - طبعة ثانية، رام الله ٢٠١٠
٩. مجلد الأعمال الشعرية، تحت عنوان (الأعمال الشعرية الناجزة)، وهو يضم سبع مجموعات شعرية للشاعر. وقد صدر عن بيت الشعر الفلسطيني، ووزارة الثقافة الفلسطينية، في رام الله ٢٠١٣
١٠. ذئب الأربعين / طبعة ثانية / وزارة الثقافة الأردنية / مشروع مكتبة الأسرة - عمان ٢٠١٧

• يصدر قريباً له: مجموعة نصوص سردية بعنوان (تمارين للتخفي).

• نبذة عن عمل الشاعر:

• يعمل حالياً عضواً في هيئة تحرير (مجلة الروزنة) التي تصدر عن اتحاد المرأة الأردنية في عمان، منذ انطلاقتها في العام ٢٠٠٩. وهي مجلة ثقافية فصلية ورقية تُعنى بالفكر النسوي، وتهتم بقضايا المرأة العربية، وفي العالم بشكل عام. ويساهم في كتابة دراسات عدد كبير من الكتاب والكاتبات من مختلف البلدان العربية. كما وتقوم المجلة بنشر كتابات نسوية لعدد كبير من الكتاب والكاتبات في العالم، وتعتمد المجلة في هذا الجانب على طاقم مهم من المترجمين الأدباء، الذين يترجمون لها المواد عن اللغات التالية: الإنجليزية، الفرنسية، الإسبانية، الألمانية، الروسية.

- لقراءة أعداد مجلة الروزنة (pdf)، يمكن الفتح على موقع: اتحاد المرأة الأردنية: jwu.org.jo، ومن ثمّ النقر على صورة (مجلة الروزنة).

• عمل في هيئة تحرير مجلة (أوراق) الثقافية، التي تصدر عن رابطة الكتاب الأردنيين في عمان/ الأردن، وذلك في تسعينيات القرن الماضي، وبداية الألفية الجديدة.

والمجلة تُعتبر واحدة من المجلات الثقافية العربية المرموقة، والتي أخذت على عاتقها نشر إبداعات المثقفين في الأردن، جنباً إلى جنب مع نشر ما يكتبه المثقفون في العالم العربي، بالإضافة إلى الترجمات التي كانت تتم لعدد كبير من النصوص الشعرية والقصصية والدراسات الأدبية المنشورة باللغات الأخرى.

اهتمت المجلة أيضاً بمتابعة الشأن الثقافي في الأردن والخارج، بما فيه من أخبار ثقافية وأنشطة وكتب جديدة.

• يكتب وينشر إبداعه في الصحافة الثقافية الأردنية والعربية، وقد سبق له أن كتب بشكل منتظم، ولا يزال في الصحف التالية: الحياة (اللندنية). الرأي، الدستور، العرب اليوم، الغد (الأردنية)، وكذلك في الجزيرة، واليوم (السعوديتين)، كذلك في الاتحاد والخليج (الإماراتيتين)، وصحيفة عمان في (سلطنة عمان) هذا بالإضافة إلى صحف ومجلات عربية كثيرة.

• التزم بكتابة عدد من الزوايا الأسبوعية الثابتة، في مجموعة من الصحف والمجلات الأردنية والعربية، منها: جريدة الدستور الأردنية، الرأي الأردنية، الغد الأردنية، الاتحاد الإماراتية، الجزيرة السعودية، عمان العمانية.

• الجوائز التي عمل الشاعر في تحكيمها:

• عمل الشاعر عضواً مُحكماً في عدد من الجوائز الأدبية، ومنها:

١. جائزة الشاعرة فدوى طوقان، وهي جائزة سنوية عربية، تمنحها مؤسسة فلسطين الدولية في الأردن، منذ العام ٢٠١٢ للشعراء العرب المتميزين.

٢. جائزة الشعراء الشباب، التي تمنحها وزارة الثقافة الأردنية.

٣. جائزة مؤسسة عبد الحميد شومان للمبدعين الناشئين.

٤. جائزة التفريغ الإبداعي التي تمنحها وزارة الثقافة الأردنية للكتاب الأردنيين، كعضو محكم.

• **ترجمات لأعمال الشاعر:**

• تُرجم شعره إلى اللغات التالية:

الإنجليزية: - مختارات من الأدب الفلسطيني الحديث / منشورات جامعة كولومبيا / أمريكا / ترجمة د. سلمى الخضراء الجيوسي ١٩٩٠

- عدد خاص عن الأدب الفلسطيني / مجلة بانيبال / لندن. ٢٠٠٢

الفرنسية: أنطولوجيا الشعر الفلسطيني باريس ١٩٩٤، ترجمة عبد اللطيف اللعبي

الألمانية: مختارات من الشعر العربي الحديث برلين ٢٠٠٢ / ترجمة خالد معالي

الإيطالية: مختارات من الشعر الفلسطيني الحديث / ميلان / ٢٠٠٧

• **قصائد مُغناة للشاعر:**

• غُنِّيَتْ له مجموعة من القصائد من قبل كلِّ من: فرقة بلدنا، فرقة الرايات، فرقة

رؤى، الفنانة الفلسطينية (عبير صنصور) التي غنَّت من كلماته في مسلسل (ملح

الأرض) للفنان المصري الكبير محمد صبحي.

• **مشاركات ومهرجانات شعرية:**

• شارك في القراءة الشعرية في مجموعة كبيرة من الملتقيات والمهرجانات الأردنية

والعربية والعالمية في كلِّ من: الأردن، العراق، سوريا، ليبيا، لبنان، فلسطين، تونس،

الجزائر، المغرب، السعودية، عُمان، اليمن، الإمارات العربية، البحرين، روسيا،

لاتفيا، كوريا الشمالية.

• **جوائز شعرية حصل عليها الشاعر:**

• حصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الشعر - وزارة الثقافة الأردنية -

عمان ١٩٩٠ عن ديوانه (دقاتر الغيم) .

• حصل على جائزة الرابطة التشجيعية لأفضل ديوان شعر - رابطة الكتاب الأردنيين

- عمان ١٩٨٤ عن ديوانه (حيفا تطير إلى الشقيف) .

• حصل على جائزة عرار الأدبية عن مجمل أعماله الإبداعية - رابطة الكتاب

الأردنيين - عمان ١٩٩٤

• حصل على جائزة التّفرّغ الإبداعي في مجال الشعر لعام ٢٠٠٧ من قِبَل وزارة الثقافة الأردنية، عن مشروعه الموسوم بعنوان: "احتفاءً بشعريّة المشهد".

• مراجع تناولت شعره:

هناك عدد كبير من الكتب النّقديّة التي احتوت على دراسات مكتوبة عن تجربته الشعريّة، منها الكتابان التاليان:

- ١- الجُرم والمجرّة حول التّحديث في الشّعر الأردني المعاصر: د. حاتم الصّكر، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنّشر، بيروت ١٩٩٤
- ٢- البنى الشعريّة دراسات تطبيقيّة في الشّعر العربي: عبد الله رضوان، أمانة عمّان الكبرى، عمّان، ٢٠٠٣.



ظاهر رياض ظاهر

- ولد في عمان ١٩٥٦
- أسس عام ١٩٨١ دار منارات للنشر في عمان ، وأدارها حتى العام ١٩٨٥ حيث شاركه في إدارتها الروائي الأردني الياس فركوح ، واضطر الى إغلاقها في عام ١٩٩١ لأسباب مالية.
- نشر الكثير من المقالات في الشأن الثقافي والإنساني في مختلف الدوريات العربية ، كما كتب العمود الثقافي في العديد من الصحف الأردنية والعربية (الدستور - الرأي - العرب اليوم - الغد - الإمارات اليوم) .

• صدر له : في الشعر :

- شهوة الريح - ١٩٨٣ - دار منارات - عمان
- طقوس الطين - ١٩٨٥ - دار منارات - عمان
- العصا العرجاء - ١٩٨٨ - دار منارات - عمان
- حلاج الوقت - ١٩٩٣ - دار منارات والمؤسسة العربية للدراسات والنشر
- الأشجار على مهلها - ٢٠٠٠ - المؤسسة العربية للدراسات والنشر
- كبش قرنفل - مختارات - ٢٠٠٢ - أمانة عمان

- كأنه ليل - ٢٠٠٥ - رياض الريس للكتب والنشر - بيروت
- ينطق عن الهوى - ٢٠٠٨ - دار أزمنا - عمان
- الأعمال الشعرية (١٩٨٣ - ٢٠٠٨) وزارة الثقافة - الأردن
- سراب الماورد - ٢٠١٥ - الأهلية للنشر والتوزيع - عمان
- كتاب الغيب - ٢٠١٧ - الأهلية للنشر والتوزيع - عمان
- صدرت له مختارات من النثر الصوفي العربي بعنوان "حرف الحرف" - ١٩٩٨ - الأهلية للنشر والتوزيع - عمان

• وفي الترجمة :

- تجوال - هيرمان هيسه - ١٩٩٠ - دار منارات ، ط٢ - ١٩٩٩ - دار أزمنا - عمان
- مائة سوناتة حب - بابلونيرودا - ٢٠٠٧ - دار كنعان - دمشق
- لا العسل تشتهيهِ نفسي ولا النحل - الشاعرة الإغريقية سافو - ٢٠٠٨ - دار كنعان - دمشق
- في عام ٢٠٠٥ صدر كتاب "معراج الشاعر - مقارنة أسلوبية لشعر طاهر رياض" للدكتورة رحاب الخطيب .
- شارك في العديد من المهرجانات الشعرية المحلية والعربية والعالمية .
- اختيرت بعض قصائده للتلحين والغناء من قبل الفنان السوري بشار زرقان .
- مقيم في عمان .



مهى محمود إبراهيم عتوم

تاريخ الولادة: ١٩٧٣ / ٥ / ٢٢

الحالة الاجتماعية: متزوجة

تلفون: ٠٠٩٦٢٧٧٢٢٨٨٩٧٣

المؤهلات العلمية:

- درجة الدكتوراة في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية عام ١٩٩٨ بمعدل ٣,٨٧ (الأولى على الدرجة)، وكانت رسالتها بعنوان "تحليل الخطاب في النقد العربي الحديث".
- درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة اليرموك عام ١٩٩٨ بمعدل ٩١٪ (الأولى على الدرجة)، وكانت رسالتها بعنوان "تحولات المكان في شعر محمود درويش بعد خروجه من بيروت ١٩٨٤-١٩٩٥".
- درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة اليرموك عام ١٩٩٥ بمعدل ٩١,٤٪ (الأولى على الدرجة).
- شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٩١ (السابعة على المملكة).

الخبرات العملية والإدارية :

- رئيسة شعبة اللغة العربية في مركز اللغات منذ العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ حتى ٢٠١٢/٢٠١٣.
- أستاذ مشارك في مركز اللغات في الجامعة الأردنية منذ عام ٢٠١٢
- أستاذ مساعد في شعبة اللغة العربية مركز اللغات/ الجامعة الأردنية في مركز اللغات منذ العام ٢٠٠٩.
- محاضر متفرغ في شعبة اللغة العربية وتدرّس الأجنبي في مركز اللغات لمدة عام ٢٠٠٨
- مدرس أ من حملة شهادة الدكتوراة في قسم اللغة العربية في الجامعة الهاشمية منذ عام ٢٠٠٥ حتى ٢٠٠٨.
- مساعدة بحث وتدرّس في الجامعة الهاشمية لمدة ست سنوات منذ عام ١٩٩٩ وحتى عام ٢٠٠٥.
- مشرفة مختبر لغة عربية في جامعة العلوم والتكنولوجيا، لمدة عام ١٩٩٨-١٩٩٩.
- معلمة للغة العربية في مدارس التربية والتعليم عام ١٩٩٧.
- عضو هيئة إدارية في رابطة الكتاب الأردنيين لدورتين متتاليتين ٢٠٠٧-٢٠١١
- مديرة تحرير مجلة عمان الصادرة عن أمانة عمان الكبرى لعامين متتالين ٢٠٠٨-٢٠١٠
- عضو هيئة تحرير مجلة أفكار الصادرة عن وزارة الثقافة الأردنية ٢٠١٧-٢٠١٩

الدورات:

- دورة ICDI في الجامعة الهاشمية عام ٢٠٠٥
- دورة التعليم والتقييم الجامعي في الجامعة الهاشمية عام ٢٠٠٥
- دورة إنترنت في الجامعة الهاشمية عام ٢٠٠٣
- دورة الورشات التدريبية لتطوير أعضاء هيئة التدريس، الجامعة الأردنية ٢٠١٢.

الكتب المؤلفة :

- ديوان شعر بعنوان "دوائر الطين" صادر عن (دار الحوار ١٩٩٩).
- ديوان شعر بعنوان "نصفها ليك" صادر عن (وزارة الثقافة ٢٠٠٦).
- ديوان شعر بعنوان "أشبه أحلامها" ٢٠١٠ صادر عن دار أزمنا .
- ديوان شعر بعنوان "أسفل النهر" ، وزارة الثقافة، ٢٠١٤.
- ديوان شعر بعنوان "أسفل النهر" طبعة ثانية، الآن ناشرون، ٢٠١٧
- كتاب المستوى السادس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المعهد الدولي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الجامعة الأردنية، ٢٠١٠.
- كتاب تحت الطبع بعنوان: "تحليل الخطاب في النقد العربي الحديث: دراسة مقارنة في النظرية والمنهج".
- كتاب مخطوط بعنوان: "تحولات المكان في شعر محمود درويش بعد خروجه من بيروت: ١٩٨٤-١٩٩٥".

النشاطات:

- المشاركة في مهرجان جرش للثقافة و الفنون الأعوام ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠١٠، ٢٠٠٤، ٢٠١١، ٢٠١٥ في مجال الشعر.
- المشاركة في مهرجان مسقط للثقافة و الفنون عام ٢٠٠٢.
- المشاركة في مهرجان الرقة للثقافة والفنون ٢٠٠٨
- المشاركة في مهرجان ليالي الشعر العربي في الجزائر بمناسبة الجزائر عاصمة الثقافة العربية عام ٢٠٠٧ .
- المشاركة في مؤتمر نقدي في الكويت بعنوان "إبداع المرأة في الألفية الثالثة" ٢٠٠٨ بالبحث المعنون ب: إبداع المرأة في الألفية الثالثة: نوال العلي نموذجا .
- العديد من البحوث النقدية المنشورة في المجلات والدوريات المحلية والعربية

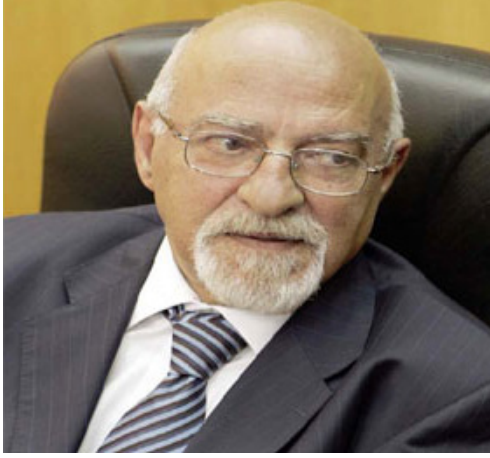
- الثقافية. منها بحث بعنوان "العلاقة بين الأنا والآخر في شعر محمود درويش: قصائد ريتا نموذجاً". مجلة الرافد/الإمارات.
- مديرة تحرير مجلة "عمان" الثقافية الصادرة عن أمانة عمان الكبرى ٢٠٠٨-٢٠١٠.
- عضو هيئة إدارية في رابطة الكتاب الأردنيين لدورتين متتاليتين: ٢٠٠٧-٢٠٠٩ و ٢٠٠٩-٢٠١١.
- مشاركة في تقييم الدواوين الشعرية في وزارة الثقافة.
- عضو لجنة تقييم في مسابقات الشعر في بيت الشعر الأردني.
- عضو لجنة تقييم الكتب المنشورة في أمانة عمان الكبرى.
- المشاركة في تحكيم مسابقة "شاعر الأردن" في التلفزيون الأردني للعام ٢٠١٢.
- المشاركة في معرض أبوظبي الدولي للكتاب بورقة نقدية بعنوان: الكاتبات وسيرهن الذاتية: إيف شافاق نموذجاً.
- المشاركة في افتتاح رابطة الكتاب الأردنيين / فرع جرش، بقراءة شعرية.
- المشاركة في عدد كبير من المهرجانات الشعرية والمؤتمرات النقدية محلياً وعربياً.

المؤتمرات العلمية :

- ١- المؤتمر الثقافي الوطني الرابع ٢٠٠٨/ جذور الثقافة الوطنية. دور رابطة الكتاب الأردنيين في بناء الثقافة الوطنية، الجامعة الأردنية.
- ٢- المؤتمر الثقافي الوطني السادس ٢٠١٠ «شهادة عن المكان في الشعر الأردني». الجامعة الأردنية.
- ٣- ملتقى السرد العربي الأول/دورة غالب هلسة. ٢٠٠٨، رابطة الكتاب الأردنيين. آفاق القصة وحدود الرواية في تجربة سعود قبيلات.
- ٤- مؤتمر إبداع المرأة في الألفية الثالثة، الكويت، ٢٠٠٨: إبداع المرأة في الألفية الثالثة: نوال العلي نموذجاً.
- مؤتمر جامعة فيلادلفيا: النقد الحضاري في الوطن العربي.

بعض الأبحاث العلمية المنشورة والمقبولة للنشر:

العدد	عنوان البحث	اسم المجلة	الجهة التي تصدرها
١, ١	الازدواجية اللغوية في الأدب: نماذج شعرية تطبيقية	اتحاد الجامعات العربية للآداب	جامعة اليرموك
.٢	الرتاء في شعر نزار قباني: دراسة أسلوبية	دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية	الجامعة الأردنية
.٣	مصادر التناص وأشكاله في شعر ناصر شبانة	اتحاد الجامعات العربية للآداب	جامعة اليرموك
.٤	التنصص الديني في شعر أمل دنقل	مجلة جامعة البحرين للعلوم الإنسانية	جامعة البحرين
.٥	مفهوم الإبداع وعلاقته بالتراث عند أدونيس	دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية	الجامعة الأردنية
.٦	دور رابطة الكتّاب في بناء الثقافة الوطنية	ضمن المؤتمر الوطني الثقافي الرابع	الجامعة الأردنية



نبيل اسحق المشيني

ممثل أردني اسمه الكامل (نبيل إسحق عودة المشيني)، ولد في مدينة القدس بفلسطين عام ١٩٣٩، تلقى تعليمه الثانوي وأنهاه بنجاح في عام ١٩٥٨، ثم استكمل دراسته في مجال اللغة العربية وحصل على البكالوريوس ثم دبلوم اللغة العربية في عام ١٩٦٩، عمل مديعاً في التلفزيون الكويتي والأردني، وكان رئيساً لرابطة الفنانين قبل إنشاء النقابة، كما عين في مجلس الأعيان الأردني عام ٢٠٠٣. قدم حديثاً مجموعة مسلسلات تعالج الإرهاب. بدأ حياته الفنية وهو في الثالثة والثلاثين من عمره وكان ذلك من خلال دور في مسلسل (مقامات الحريري)، وقد عرف بشخصية أبو عواد في المسلسل الأردني (حارة أبو عواد)، قدم عدة مسلسلات مثل: (وضحا وابن عجلان)، (رأس غليص)، (الخنساء)، (دعاة على أبواب جهنم)، قدم عدة أعمال مسرحية مثل: (قربة مخزوقة)،

من أعماله

- مسلسل وضحا وابن عجلان ١٩٧٥.
- مسلسل وضحا وابن عجلان ٢٠٠٧.
- مسلسل الملح الأسود.
- مسلسل حارة أبو عواد.
- مسلسل المرابطون والأندلس.
- مسلسل الحجاج.

- مسلسل امرؤ القيس.
- مسلسل الطريق إلى كابل.
- مسلسل راس غليص (مسلسل ١٩٧٦).
- مسلسل راس غليص (مسلسل ٢٠٠٦).
- مسلسل الخنساء.
- مسلسل شجرة الدر.
- مسلسل مقامات الحريري.
- مسلسل دعاة على أبواب جهنم.
- مسلسل عودة أبو تايه.
- مسرحية شي غاد.
- المسرحية الكوميدية (قربة مخزوقة).
- المسرحية الكوميدية (آه يا دسكي).
- مسلسل توم الغره ٢٠١٣.
- مسلسل وعد الغريب ٢٠١٦.
- مسلسل حنايا الغيث ٢٠١٥.
- مسلسل مالك بن الربيب ٢٠١٦.
- مسلسل عطر النار.
- مسلسل عيون عليا.
- مسلسل المهر.
- مسلسل عرار وعمير.
- مسلسل نمر العدوان.
- مسلسل اخوة الدم.



محمد توفيق القباني

محمد توفيق محمد القباني (٢٥ سبتمبر ١٩٤٧ القدس - ٣١ مايو ٢٠١٥ عمان)، ممثل أردني درس وتخرج من جامعة محمد الخامس في الرباط بالمغرب من كلية الحقوق ونال الإجازة في الحقوق فرع العلوم السياسية. بدأ الاشتراك في الأعمال الفنية من عام ١٩٧٢ بالإضافة إلى الوظيفة واحتراف العمل الفني كليا من عام ١٩٨٢ يعتبر من المؤسسين لرابطة المسرحيين الأردنيين وعضو في هيئاتها الإدارية حتى تحولت إلى رابطة الفنانين الأردنيين. أصبح رئيسا لها لدورتين من عام ١٩٩٠ كما كان عضوا ثم رئيسا لفرقة الفوانيس. عضو مؤسس في اتحاد المسرحيين العرب وشارك في العديد من المهرجانات المحلية والعربية والدولية واللجان العليا لها ولجان التحكيم، وعضو مؤسس لمنتدى النقد الدرامي في عمان ٢٥ ايار ٢٠١٢ ورئيس أول دورة له لغاية تشرين الثاني ٢٠١٤ وعضو رابطة الكتاب الأردنيين ومقرر لجنة الدراما فيها ٢٠١٣-٢٠١٥.

أعماله:

الأعمال التلفزيونية:

- إبراهيم طوقان عام ١٩٨٤
- كان يا مكان - إخراج عبد القادر نجيب
- لعبة الحياة - إخراج عبد القادر نجيب

- الفجر العظيم - إخراج عدنان الرمحي
- جدار الشوك - إخراج عروة زريقات
- هبوب الريح - إخراج محمد عزيزية
- عروة بن الورد - إخراج صلاح أبو هنود
- صبح والمنصور - إخراج أنطون ريمي
- المهلب بن أبي صفرة - إخراج عدنان الرمحي
- خطوات نحو المستحيل - إخراج محمد العوالي
- الفرخ المنسي - إخراج محمد العوالي
- أبو حيان التوحيدي - إخراج صلاح أبو هنود
- طرفة بن العبد - إخراج صلاح أبو هنود
- حتى آخر جندي - إخراج صلاح أبو هنود
- الدرب الطويل - إخراج صلاح أبو هنود
- وشم على جدار الزمن - إخراج صلاح أبو هنود
- أبو فراس الحمداني - إخراج صلاح أبو هنود
- الوصية - إخراج سعود الفياض
- السقايا - إخراج سعود الفياض
- المعلقات - إخراج عبد الوهاب الهندي
- الأخدود - إخراج عزمي مصطفى
- العطش والينبوع - إخراج عزمي مصطفى
- وضحا وابن عجلان - إخراج عزمي مصطفى
- المرابطون والأندلس - إخراج ناجي طعمة

- رحلة صيد - إخراج نجدت أنزور
- فارس بني مروان - إخراج نجدت أنزور
- سلطنة - إخراج إياد الخزوز
- أبو جعفر المنصور - إخراج شوقي الماجري
- الاجتياح - إخراج شوقي الماجري
- صراخ الدفاتر العتيقة - إخراج محمد الدميسي
- جرح المال - إخراج بسام المصري
- حب في الهايد بارك - ٢٠٠٩
- مسلسل خيبر.... مسلسل تاريخي انتاج ٢٠١٣

الأعمال السينمائية:

- حكاية شرقية - فيلم سينمائي أردني من إخراج نجدت أنزور
- الملك غازي - فيلم سينمائي عراقي من إخراج محمد شكري جميل
- العديد من الأفلام الوثائقية والتسجيلية والكرتونية والدبلاج.
- العديد من المسلسلات الإذاعية
- كتابة أوبريت "طيور الوطن"
- كتابة مغناة "القدس المأسورة"
- كتابة عدد من إشارات المسلسلات التلفزيونية

في المسرح:

- مسرحية حبيس العشق في القمقم
- مسرحية دائماً نعود إليها
- مسرحية الصاري والربان

المشاركة في المسرحيات:

- المفتش العام - إخراج طارق برقأوي
- حذاء السيد طافش - إخراج ماهر خمأش
- حفلة على غفلة - إخراج عمر شاهين
- حفلة على الخزوق - إخراج أحمد شقم
- رحلة حرحش - إخراج خالد الطريفي
- ليالي الحصاد - إخراج حاتم السيد
- عاش جلجامش - إخراج نادر عمران
- طيبة تصعد إلى السماء - إخراج نادر عمران
- سيدي الجنرال - إخراج حيان الجعبة
- معقدة ببساطة - إخراج عماد عطواني
- ألف حكاية وحكاية (في سوق عكاظ) - إخراج الطيب الصديقي

وفاته:

توفي القباني رحمه الله تعالى صباح الأحد ٣١ مايو ٢٠١٥ في مركز الحسين للسرطان عن عمر يناهز ٦٧ عاماً،



مركز الحسين للسرطان

تأسس مركز الحسين للسرطان قبل عشرين عاماً لعلاج مرض السرطان، وتترأس صاحبة السمو الملكي الأميرة غيداء طلال هيئة أمناء مؤسسة ومركز الحسين للسرطان، ويتولى إدارة المركز الدكتور عاصم منصور. ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن والمركز يعمل على تطوير مختلف المرافق والأقسام والخدمات. منذ التأسيس ارتبط المركز بعلاقات تعاون مع مراكز عالمية لعلاج السرطان، مثل: مستشفى سانت جود Saint Jude Hospital لعلاج سرطان الأطفال، ومستشفى م. د. اندرسون MD Anderson Hospital في تكساس، الذي وقع المركز معه اتفاقية توأمة.

كان المركز من السابقين في الحصول على الاعتمادية الدولية في العام ٢٠٠٦، ثم تطورت كاعتمادية متخصصة في علاج السرطان بشكل خاص. وكان أول مركز يعالج السرطان يحصل على هذه الاعتمادية خارج الولايات المتحدة الأمريكية على المستوى الدولي. كما حصلت مختبرات المركز على شهادة اعتماد من الكلية الأمريكية لعلم الأمراض. والآن نحن بصدد الحصول على شهادة الـ Magnet المتعلقة بقسم التمريض، وشهادة AAHRPP والتي تخص مكتب الأبحاث. وجميعها تهدف إلى تطوير الأداء، وتحديث التشخيص والعلاج باستخدام أحدث الأجهزة الطبية المتوفرة. يستقبل المركز المرضى الأردنيين والعرب، ويقدم المركز العلاج الطبي الشمولي للبالغين والأطفال.

مؤخراً تم افتتاح التوسعة الجديدة برعاية جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم، وهي فخر ليس للأردنيين فقط، بل لكل العرب. ومع التوسعة الجديدة سيتمكن المركز من استقبال ٧٥٠٠-٧٠٠٠ حالة جديدة، أما حالات الإدخال فقد ترتفع إلى ١٤٠٠٠، وستستقبل العيادات الخارجية ما معدله ٢٥٠٠٠٠ زيارة في العام الواحد. وتتألف من برجين: البرج الشرقي ١٣

طابق ويضم قسم متكامل للتصوير التشخيصي والعلاج الإشعاعي، وحدة متكاملة لزراعة نخاع العظم، طوابق مخصصة لاستقبال الأطفال المرضى، طوابق مخصصة للمرضى البالغين. أما البرج الآخر (١٠) طوابق، ويضم العيادات الخارجية، أول بنك عام لتخزين دم الحبل السري، مركز علاج الخلايا ومختبر الجينوم التطبيقية، مركز طبي متكامل متخصص للمرأة، ومركز خالد شومان التعليمي.

تبلغ سعة المركز القديم والحالي ٣٥٢ سريراً، ١٢ غرفة للعمليات، ٣٦ وحدة للعناية الحثيثة للبالغين والأطفال. كما يجري المركز ٢٠٠ عملية لزراعة نخاع العظم سنوياً.

سيعتمد المركز في إدارة هذه التوسعة طريقة مختلفة في الإدارة توائم ما بين الانسان والآلة. وقد قطع مراحل متقدمة في هذا المجال. أما في مجال التشخيص والعلاج فسيعتمد للمركز إدخال مبدأ الطب الشخصي personalized medicine والطب الدقيق - Precision Medicine في علاج المرضى. وتعتمد على الخصائص الجينية لكل مريض. ولهذا تم استحداث مختبر العلاج الجيني.



هيا صالح عودة إبراهيم

- كاتبة للأطفال وناقدة وروائية وكاتبة سيناريو ودراما.
- صدر لها الكتب التالية للأطفال:
 ١. "لا أخربش.. أنا أرسم"، قصة مصوّرة للأطفال، دائرة الثقافة، الشارقة، ٢٠١٧.
 ٢. "لماذا أحبّ القراءة"، قصة مصوّرة للأطفال، دار الحدائق، بيروت، ٢٠١٦.
 ٣. "شامة الصغيرة في ورطة كبيرة"، قصة مصوّرة للأطفال، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٦.
 ٤. "لوحة طارق"، قصة مصوّرة للأطفال، أمانة عمّان الكبرى، عمّان، ٢٠١٥.
 ٥. "من حقّي أن"، نصّ مسرحي (ضمن كتاب "نصوص مسرحية ٥"، الهيئة العربية للمسرح، الشارقة، ٢٠١٤).
 ٦. "عالم صغير"، قصة مصوّرة، دار كلمات، الشارقة، ٢٠١٤.
 ٧. "تراب مضيء"، رواية للفتيان، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، ٢٠١٣.
 ٨. "سيرة حياة ورقة"، قصة مصوّرة، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٢. ط٢، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٣.
 ٩. "شامة الصغيرة في ورطة كبيرة"، قصة (ضمن كتاب "جوائز ناجي نعمان الأدبية"، بيروت، ٢٠١٣).

١٠. "لماذا تطارد الكلاب القطط؟"، حكايات من تراث الشعوب، أمانة عمّان الكبرى، عمّان، ٢٠١١.
١١. "سلّة العنب"، حكايات من تراث الشعوب مترجمة من الإنجليزية، المؤسسة الصحفية الأردنية (الرأي)، عمّان، ٢٠١٠. ط٢، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٢.
١٢. "سلمى واليرقات"، قصة مصوّرة، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠٠٩.
١٣. "كمكة الفاكهة"، قصص، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠٠٦. ط٢، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٠.

• صدر لها الكتب التالية في النقد الأدبي:

١. "المسافة صفر: اشتباكات الرواية والحياة"، مقالات في تجارب روائية عربية، الصالون الثقافي الأندلسي و"الآن ناشرون وموزعون"، مونتريال/ كندا وعمّان، ٢٠١٤.
٢. "أبواب الذاكرة"، مقالات في تجارب قصصية عربية، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٣.
٣. "المرجع وظلاله"، مقالات في روايات من الأردن، وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٠.
٤. "سرد الحياة"، قراءات في تجارب روائية وقصصية عربية، وكالة الصحافة العربية، القاهرة، ٢٠١٠.
٥. "الخروج إلى الذات"، مقالات في القصة الأردنية المعاصرة، دار نارة للنشر والتوزيع، عمّان، ٢٠٠٦. ط٢، وكالة الصحافة العربية، القاهرة، ٢٠١٢.

• الجوائز:

- فازت بجائزة ناصر الدين الأسد للدراسات النقدية التي تمنحها رابطة الكتاب الأردنيين، عن كتابها "المسافة صفر.. اشتباكات الرواية والحياة" (٢٠١٦).
- فازت مسرحية "في يدي نجمة" (النص من تأليفها) بجائزة أفضل عرض متكامل من مهرجان الإبداع الطفولي الذي نظّمته وزارة الثقافة، عمّان، ٢٠١٦.
- فازت بجائزة أفضل كتاب عربي للطفل، عن كتابها "سيرة حياة ورقة"، الشارقة، ٢٠١٣.

- فازت بجائزة الإبداع الأدبي عن مخطوط قصتها الموجهة للطفل "شامة الصغيرة في ورطة كبيرة"، مؤسسة ناجي نعمان للثقافة، بيروت، ٢٠١٣.
- فازت بمسابقة النص المسرحي الموجه للطفل (المركز الثالث) عن نصها الموجه للطفل "من حقي أن"، الهيئة العربية للمسرح، الشارقة، ٢٠١٣.
- فازت حلقة برنامج "مجلة السنابل" الذي أعدته للأطفال وبثتها الإذاعة الأردنية، بالجائزة الذهبية في مهرجان الإذاعة والتلفزيون، تونس، ٢٠٠٩.

• العضويات:

- عضو في رابطة الكتاب الأردنيين.
- عضو فخري في دار ناجي نعمان للثقافة، بيروت.
- عضو في هيئة تحرير مجلة "مدارج" الثقافية.
- عضو في اللجنة الخاصة بتقييم مشروع التفريغ الإبداعي/ حقل أدب الطفل، وزارة الثقافة، ٢٠١٧.
- عضو في لجنة تحكيم الدورة الثالثة من جائزة "ريدرز" للكتاب الموهوبين الشباب، ٢٠١٧.
- عضو في لجنة تحكيم مسابقة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبي، المدرسة الوطنية الأثوذكسية، ٢٠١٧.
- عضو في لجنة تحكيم جائزة خليل السكاكيني لأدب الطفل، رابطة الكتاب الأردنيين، ٢٠١٦.
- عضو في لجنة تحكيم مسابقة "هيك أحلى" للأطفال/ حقل القصة، أمانة عمان الكبرى، ٢٠١٤.
- عضو في لجنة تقييم المخطوطات في وزارة الثقافة، ٢٠١٢.
- عضو في لجنة تقييم المخطوطات في رابطة الكتاب الأردنيين وأمانة عمان الكبرى، ٢٠١١/٢٠١٠.

- عضوية هيئة تحرير مجلة "وسام" للأطفال، وزارة الثقافة، ٢٠٠٩-٢٠١١.
- عضوية اتحاد كتاب الإنترنت العرب (وعضولجنته الإدارية في الأردن، ٢٠٠٧/٢٠٠٨).
- عضوية لجنة التحكيم في مسابقة إربد مدينة الثقافة الأردنية/ أدب الأطفال، ٢٠٠٧.

• المشاركات:

- شاركت في البرنامج الثقافي لمهرجان الشارقة القرائي للطفل في دوراته للأعوام ٢٠١٧، ٢٠١٥، ٢٠١٣، ٢٠١٢.
- شاركت في مخيم الطفل الإبداعي الذي نُظِم ضمن تظاهرة عجلون مدينة الثقافة الأردنية، آب ٢٠١٣.
- أشرفت على ورشة "قراءات إبداعية" للفتيان والفتيات، مديرية ثقافة العقبة، آذار ٢٠١٢.
- شاركت في ورشة "صناعة الدمى وخيال الظل" التي أشرف عليها مسرح الدمى والعرائس في فلسطين، دار الفنون-مؤسسة خالد شومان، ٢٠١١.
- أشرفت على ورشة الكتابة الإبداعية للأطفال في دار الفنون-مؤسسة خالد شومان، ٢٠١٠. وفي العام التالي أشرفت على ورشة الرسم. وصدر عن المشروع كتابٌ بعنوان "نكتب أحلامنا ونلونها" تضمّن القصص والرسوم التي أنجزها الأطفال.
- شاركت في ورشات "عمّان أحلى مكان" التي أقامتها أمانة عمّان الكبرى، ٢٠١٠.
- شاركت في ملتقى عمّان للقصة القصيرة، أمانة عمّان الكبرى، ٢٠٠٩ و٢٠١٠.
- شاركت في مؤتمر "القصة القصيرة في الوقت الراهن"، جمعية النقاد الأردنيين، ٢٠٠٨.
- تكتب نصوصاً في مجال التعليم البديل، ولفئات عمرية متعددة (من مرحلة رياض الأطفال حتى مرحلة الثانوية العامة). وتعاونت في هذا المجال مع المركز الأردني للبناء المعرفي "سرت"، ومؤسسة الوسائط العلمية للتجارة في الرياض/ السعودية.
- كتبت نصاً درامياً وأعدت سيناريو الدراما التلفزيونية الاجتماعية "حكايانا" التي بثها

التلفزيون الأردني في ثلاثين حلقة خلال شهر رمضان سنة ٢٠١٢، من إخراج أحمد يوسف.

- أعدت برنامج "أردنيات رائدات" الذي بثته الإذاعة الأردنية، واستمر أربع دورات متتالية، وقدمت فيه أكثر من خمسين شخصية نسائية رائدة في مجالات مختلفة.
- كتبت عموداً أسبوعياً في صحيفة "الرأي" اليومية الأردنية بعنوان "نساء للذكرى"، قدمت فيه صوراً قلمية لشخصيات نسائية مبدعة (٢٠٠٦/٢٠٠٧).
- حررت مجموعة كتب تعنى بالفنون البصرية وتقنيات الفن الحديث.
- مؤلفة مشاركة في عدد من الكتب الأدبية والنقدية.
- حصلت على شهادة البكالوريوس في الأدب العربي من جامعة آل البيت، ١٩٩٩.
- تعمل في دارة الفنون - مؤسسة خالد شومان بعمّان، منذ ٢٠٠٦.

نظام رقم (٢٣) لسنة ٢٠٠٧
 نظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية
 صادر بمقتضى المادة (٧) من قانون رعاية الثقافة
 رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦

المادة ١- يسمى هذا النظام (نظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لسنة ٢٠٠٧) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

المادة ٢- يكون للكلمات والعبارات التالية حيثما وردت في هذا النظام المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك :-
 الوزارة : وزارة الثقافة .
 الوزير : وزير الثقافة .

الجائزة : جائزة الدولة التقديرية او جائزة الدولة التشجيعية حسب مقتضى الحال .
 المرشح : الشخص الطبيعي او الاعتباري .

النتاج : مجموع اعمال المرشح او اسهاماته المقدمة للحصول على جائزة الدولة التقديرية ، او عمل واحد في موضوع معين والمقدم للحصول على جائزة الدولة التشجيعية .

المادة ٣-أ- تمنح بمقتضى احكام هذا النظام الجائزتان التاليتان :-

١- جائزة الدولة التقديرية .

٢- جائزة الدولة التشجيعية .

ب- تتكون الجائزة مما يلي :-

١- شهادة .

٢- مكافأة نقدية مقدارها خمسة عشر الف دينار لجائزة الدولة التقديرية ، وسبعة آلاف وخمسمائة دينار لجائزة الدولة التشجيعية .

ج- اذا استحق الجائزة الواحدة اكثر من شخص فيمنح كل منهم شهادة ، وتوزع المكافأة النقدية بينهم بالتساوي .

المادة ٤-أ- تمنح جائزة الدولة التقديرية في أي من الحقول التالية :-

١- الآداب .

٢- العلوم البحتة والعلوم التطبيقية .

٣- العلوم الاجتماعية والانسانية .

٤- الفنون .

٥- أي حقل آخر يوافق عليه مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير .

ب- تمنح جائزة الدولة التشجيعية في موضوع معين في أي من الحقول الواردة في الفقرة (أ) من هذه المادة.

ج- يخصص لكل حقل جائزة واحدة تمنح عن افضل نتاج او اسهام في ذلك الحقل .

المادة ٥-أ- تمنح جائزة الدولة التقديرية عن مجموع اعمال المرشح او إسهاماته في حقل الجائزة .

ب- تمنح جائزة الدولة التشجيعية عن أفضل عمل من أعمال المتقدمين في الموضوع المعين في حقل الجائزة .

المادة ٦-أ- يحدد بقرار من الوزير بناء على تنسيب لجنة تؤلف لهذه الغاية موضوع الجائزة

سنوياً في كل حقل ويصدر الوزير التعليمات اللازمة لتحديد أسس وشروط منحها .

ب- يعلن عن موضوع جائزة الدولة التشجيعية في كل حقل في وسائل الاعلام المحلية.

ج- يجوز ترشيح الاشخاص الطبيعيين والاعتباريين لجائزة الدولة التقديرية بمن في ذلك المتوفين .

المادة ٧-أ- يشترط في المرشح للحصول على جائزة الدولة التقديرية ان يكون اردنياً ، والمرشح

للحصول على جائزة الدولة التشجيعية ان يكون اردنيا لا يزيد عمره على اربعين سنة .

ب- يشترط في النتاج المقدم للحصول على الجائزة ما يلي :-

١- ان يكون منشوراً ، او معلنأ عنه .

٢- ان تتوافر فيه الأصالة والتميز .

٣- ان يتضمن اضافة نوعية في حقله .

ج- مع مراعاة ما ورد في الفقرة (ب) من هذه المادة ، يشترط في النتائج المقدم للحصول على جائزة الدولة التشجيعية ما يلي :-

- ١- لم يمض على نشره او الاعلان عنه أكثر من ثلاث سنوات من تاريخ تقديمه .
- ٢- لم يسبق تقديمه للحصول على درجة علمية .
- ٣- لم يسبق حصوله على أي جائزة ، سواء داخل المملكة او خارجها .

المادة ٨-أ- يشكل الوزير في بداية كل سنة لجنة تسمى (اللجنة التنظيمية للجائزة) من ثلاثة من موظفي الوزارة من ذوي الخبرة ويسمي من بينهم مقررا لها .

ب- تتولى اللجنة المهام والصلاحيات التالية :-

- ١- تصنيف النتائج المقدم حسب الحقل او الموضوع المقدم عنه ، والتأكد من توافر الشروط الخاصة بالجائزة التي سيقدم للحصول عليها .
- ٢- احالة النتائج المقدم الى لجنة التحكيم المختصة به .

٣- تزويد لجان التحكيم بما تحتاج اليه من بيانات او معلومات لغايات تقييم النتائج .

المادة ٩-أ- يشكل الوزير سنوياً لجنة تحكيم من ثلاثة اشخاص من داخل الوزارة او خارجها

لكل حقل من حقول الجائزة ، ويشترط في عضو لجنة التحكيم ما يلي:-

- ١- ان يكون من ذوي الخبرة والاختصاص في حقل الجائزة وموضوعها .
- ٢- ان لا يكون من بين المرشحين او المتقدمين للجائزة .

٣- ان لا يكون عضواً في اللجنة التنظيمية للجائزة المشار اليها في المادة (٨) من هذا النظام.

ب- تتولى لجان التحكيم المهام والصلاحيات التالية :-

- ١- الاطلاع على النتائج المقدم للمرشح في حقل جائزة الدولة التقديرية وتقييمه .
- ٢- دراسة النتائج المقدم للحصول على جائزة الدولة التشجيعية وتقييمه .

ج- تكون اجتماعات لجان التحكيم قانونية بحضور جميع اعضائها وتتخذ توصياتها بالاجماع او بأغلبية ثلثي اعضائها وترفع توصياتها الى الوزير لاقرارها مع بيان اسباب مخالفة أي عضو من اعضائها ان وجدت .

د- يجوز لاي لجنة من لجان التحكيم وبموافقة الوزير ان تستعين بذوي الخبرة والاختصاص من غير اعضائها اذا اقتضت الضرورة ذلك دون ان يكون لهم حق التصويت .

المادة ١٠-أ- تمنح الجائزة بقرار من مجلس الوزراء بناء على تسيب الوزير على ان يقترن القرار بالارادة الملكية السامية .

ب- يعلن الوزير بالوسيلة الاعلامية التي يراها مناسبة اسماء الفائزين بالجوائز ويتم تسليمها لهم في حفل خاص لهذه الغاية .

المادة ١١- يتم بقرار من الوزير صرف النفقات اللازمة لتنفيذ احكام هذا النظام من المخصصات المالية المرصودة في موازنة الوزارة بما في ذلك صرف مكافآت مالية لاي من اعضاء اللجان المشكلة ولن تستعين بهم أي لجنة من ذوي الاختصاص بمقتضى احكام هذا النظام .

المادة ١٢- يصدر الوزير التعليمات اللازمة لتنفيذ احكام هذا النظام .

المادة ١٣- يلغى نظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية رقم (٨٦) لسنة ٢٠٠٠ .

**الفائزون
بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية**

٢٠١٧ - ١٩٧٧

الفايزون بجوائز الدولة التقديرية في حقل الآداب

١٩٧٧-٢٠١٧

السنة	المجال	الفائز
١٩٧٧	الرواية	فؤاد القسوس
١٩٧٨	الشعر	د. فواز طوقان
١٩٨٩	الأدب	١- أ. روكس بن زائد العيزي ٢- أ. حسني فريز
١٩٩٠	الشعر	١- أ. عبدالرحيم عمر ٢- أ. حيدر محمود
١٩٩١	شعر وأدب المسرح	حجبت
١٩٩٢	دراسات أدبية ونقدية	١- أ. د. عبدالرحيم ياغي ٢- أ. د. يوسف بكار
١٩٩٣	دراسات في الرواية والقصة القصيرة	١. د. إبراهيم السعافين
١٩٩٥	الشعر	د. عز الدين المناصرة
١٩٩٧	القصة القصيرة	أ. إلياس فركوح
١٩٩٩	أدب الطفل	١- أ. محمد الظاهر ٢- أ. روضة محمد الفرخ
٢٠٠٠	الرواية	أ. مؤنس الرزاز
٢٠٠٢	الدراسات النقدية	أ. د. إحسان عباس
٢٠٠٣	دراسات في الأدب العربي	أ. د. ناصر الدين الأسد
٢٠٠٦	الدراما التلفزيونية	١- أ. د. وليد سيف ٢- أ. جمال أبو حمدان
٢٠٠٧	الرواية	المرحوم غالب هلسا
٢٠٠٨	النقد الأدبي	١- أ. د. محمود السمرة ٢- أ. د. هاشم ياغي
٢٠٠٩	تحقيق التراث	١- أ. د. صلاح محمد جرار ٢- أ. د. سمير محمود الدروبي
٢٠١١	الترجمة	١- أ. د. محمد يوسف شاهين ٢- أ. د. محمد حسن عصفور

السنة	المجال	الفائز
٢٠١٤	الرواية	١- أ. جمال ناجي ٢- أ. سميحة خريس ٣- أ. ليلى الأطرش
٢٠١٧	الشعر	١- أ. يوسف عبدالعزيز ٢- أ. طاهر رياض ٣- د. مها عتوم

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية في حقل العلوم الاجتماعية

١٩٧٧-٢٠١٧

السنة	المجال	الفائز
١٩٧٧	الدراسات	أ. محمود الأخرس
١٩٧٧	تاريخ المملكة الأردنية الهاشمية	أ. سليمان موسى
١٩٧٨	تاريخ المملكة الأردنية الهاشمية (آثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة)	د. محمود أبو طالب
١٩٨٩	العلوم الاجتماعية	أ. د. عبد الكريم الغرايبة
١٩٩٠	التاريخ	١- د. يحيى الفرحان ٢- أ. سليمان موسى
١٩٩١	دراسات في التاريخ العربي الإسلامي	١- أ. د. عوض خليفات ٢- أ. د. محمد عدنان البخيت ٣- أ. د. يوسف غوانمة
١٩٩٢	دراسات في الفكر العربي الحديث	١- أ. د. علي محافظة ٢- أ. د. فهمي جدعان
١٩٩٣	الدراسات القانونية	أ. د. كامل السعيد
١٩٩٥	تاريخ العرب الحديث	حجبت
١٩٩٧	قانون إداري ودستوري	١- أ. د. خالد الزعبي ٢- أ. د. علي الشطناوي
١٩٩٩	الإدارة العامة	أ. د. ياسر العدوان
٢٠٠٠	الديمقراطية وحقوق الإنسان	١- أ. د. شاد السيد ٢- د. نظام عساف
٢٠٠٢	الفكر العربي المعاصر	١- أ. د. إبراهيم بدران ٢- أ. د. هشام غصيب
٢٠٠٣	دراسات أنثروبولوجيا	حجبت
٢٠٠٦	الفكر الإسلامي المعاصر	١- أ. د. عبد السلام العبادي ٢- أ. د. عبدالعزيز الخياط
٢٠٠٧	دراسات في المجتمع الأردني	المرحوم أ. د. علي الزغل

السنة	المجال	الفائز
٢٠٠٨	القانون الدولي	أ. د. غسان الجندي
٢٠٠٩	الآثار	حجبت
٢٠١١	الآثار	١- أ. د. زيدان كفاية ٢- د. غازي بيشة ٣- د. فوزي زيادين
٢٠١٤	القانون الدستوري	١- أ. د. نعمان أحمد الخطيب ٢- د. ليث كمال نصراوين
٢٠١٧		حجبت

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية في حقل العلوم

٢٠١٧-١٩٨٩

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	العلوم	حجبت
١٩٩٠	العلوم	حجبت
١٩٩١	العلوم الزراعية في الأردن	حجبت
١٩٩٢	العلوم الأساسية: كيمياء، فيزياء، رياضيات	حجبت
٢٠٠٠	الهندسة المعمارية	د. نظير نايف أبو عبيد
٢٠٠٢	الطب	أ. د. كامل العجلوني
٢٠٠٣	دراسات بيئية	جمعية البيئة الأردنية
٢٠٠٦	البحوث والتكنولوجيا الزراعية	كلية الزراعة / الجامعة الأردنية
٢٠٠٧	الطب / جراحة القلب	أ. د. داوود حنانيا
٢٠٠٨	الصيدلة	١- أ. د. عدنان بدوان ٢- د. فراس علحالي
٢٠٠٩	طب وجراحة الأمراض السرطانية	حجبت
٢٠١١	الطب - العقم وأطفال الأنابيب	د. زيد محمد زيد الكيلاني
٢٠١٤	الطب - طب وجراحة الأمراض السرطانية	أ. د. عبد الله عويدي العبادي
٢٠١٧	الطب - الأمراض السرطانية	مركز الحسين للسرطان

الفايزون بجوائز الدولة التقديرية في حقل الفنون

٢٠١٧-١٩٧٧

السنة	المجال	الفائز
١٩٧٧	الفنون التشكيلية	أ. مهنا سعيد الدرة
١٩٧٨	الفنون التشكيلية	أ. ياسر الدويك
١٩٨٩	الفن التشكيلي / الكاريكاتور	أ. رباح الصغير
١٩٩٠	الفنون	١- أ. محمود طه ٢- أ. أحمد نعواش ٣- أ. هاني صنوبر
١٩٩١	الفن التشكيلي	أ. رفيق اللحام
١٩٩٢	الفن التشكيلي	١- أ. عزيزة عمورة ٢- د. محمود صادق
١٩٩٣	فن النحت	١- أ. منى السعودي ٢- أ. كرام النمري
١٩٩٥	الفن التشكيلي	١- د. إبراهيم النجار ٢- د. خالد خريس
١٩٩٧	مسيرة شخص في حقل المسرح	أ. حاتم السيد
١٩٩٩	الفنون الشعبية	أ. د. هاني العمدة
٢٠٠٠	التمثيل	أ. أديب الحافظ
٢٠٠٢	فن الخزف	١- أ. حازم الزعبي ٢- أ. رائد الدحلة ٣- أ. مارغريت تادرس
٢٠٠٣	الحرف اليدوية	١- مؤسسة نهر الأردن ٢- الصندوق الأردني الهاشمي للتنمية البشرية
٢٠٠٦	الاخراج التلفزيوني	أ. صلاح أبو هنود
٢٠٠٧	الغناء	١- أ. توفيق النمري ٢- أ. إسماعيل خضر ٣- أ. نوال عجاوي (سلوى العاص)

السنة	المجال	الفائز
٢٠٠٨	التمثيل	١- أ. محمد عواد العبادي ٢- أ. قمر الصفدي
٢٠٠٩	الصناعات الثقافية التقليدية	١- السيدة وداد قعوار. ٢- السيدة نعيمة العلاونة ٣- السيد عبداللطيف قرامسه ٤- السيد شافع السبراني
٢٠١١		١- السيد روجي شاهين ٢- د. إميل يوسف حداد ٣- السيد محمد الكسواني (محمد وهيب)
٢٠١٤	الاخراج الدرامي	١- أ. عدنان الرمحي ٢- أ. موفق الصلاح
٢٠١٧	التمثيل	١- أ. نبيل المشيني ٢- المرحوم محمد القباني

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في حقل الآداب

٢٠١٧-١٩٨٩

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	الرواية والقصة	١- أ. جمال ناجي ٢- أ. مؤنس الرزاز ٣- أ. فخري قعووار
١٩٩٠	الآداب	١- أ. علي الفزاع ٢- أ. يوسف عبدالعزیز ٣- أ. إلياس فركوح ٤- أ. إبراهيم العجلوني
١٩٩١	القصة القصيرة	حجبت
١٩٩٢	الشعر	١- أ. إبراهيم نصرالله ٢- أ. حبيب الزيودي ٣- أ. سلوى الصغير
١٩٩٣	نص مسرحي	جمال أبو حمدان
١٩٩٥	القصة القصيرة	١- أ. يوسف ضميره ٢- أ. زياد بركات
١٩٩٧	الرواية	سميحة خريس
١٩٩٩	الترجمة	حجبت
٢٠٠٠		
٢٠٠٢	أدب السيرة الذاتية	حجبت
٢٠٠٣	الأدب المقارن	حجبت
٢٠٠٦	الشعر	١- أ. حاكم عقرباوي ٢- أ. نضال القاسم ٣- أ. نضال برقان
٢٠٠٧	القصة القصيرة	حجبت
٢٠٠٨	السيناريو	أ. هزاع ضامن البراري

السنة	المجال	الفائز
٢٠٠٩	الرواية	١- إبراهيم العقرباوي. ٢- أ. أحمد الطراونة. ٣- د. شهلا العجيلي
٢٠١١	القصة القصيرة	حجبت
٢٠١٤	النص المسرحي	حجبت
٢٠١٧	أدب الطفل - القصة	أ. هيا صالح إبراهيم عودة

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في حقل العلوم الاجتماعية

٢٠١٧-١٩٨٩

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	العلوم الاجتماعية	حجبت
١٩٩٠	العلوم الاجتماعية	حجبت
١٩٩١	الاقتصاد والتنمية في الأردن	حجبت
١٩٩٢	دراسات في تاريخ الأردن الحديث	د. فاروق السريحين
١٩٩٣	دراسات في تطوير الإدارة في الأردن	حجبت
١٩٩٥	تاريخ الأردن الحديث	١- د. محمد خريسات ٢- د. محمد الطراونه ٣- أ. بكر خازر المجالي ٤- أ. قاسم الدروع ٥- أ. حمود زلوم ٦- أ. محمد الصويركي
١٩٩٧	لم يدرج حقل العلوم الاجتماعية	
١٩٩٩	التنمية الاقتصادية	حجبت
٢٠٠٠	دراسات عن المرأة	١- د. موسى شتيوي ٢- أ. سهير التل
٢٠٠٢	التطوير الإداري في القطاع الخاص	حجبت
٢٠٠٣	دراسات حول المجتمع الأردني	حجبت
٢٠٠٦	دراسات في تاريخ الأنباط	الهيئة العربية للثقافة والتواصل الحضاري (بيت الأنباط)
٢٠٠٧	حوار الثقافات	حجبت
٢٠٠٨	المشاريع الاجتماعية	١- جمعية الحسين لتأهيل ذوي الاعاقات الحركية/ عمان. ٢- جمعية الجنوب للتربية الخاصة/ معان
٢٠٠٩	تاريخ الأردن	حجبت

السنة	المجال	الفائز
٢٠١١	العنف المجتمعي	حجبت
٢٠١٤	مشاريع شبابية رياضية اجتماعية- ثقافية	حجبت
٢٠١٧		حجبت

الفايزون بجوائز الدولة التشجيعية في حقل العلوم

٢٠١٧-١٩٨٩

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	العلوم	حجبت
١٩٩٠	العلوم	حجبت
١٩٩١	العلوم الطبية (طب الأسنان، الصيدلة، التمريض)	حجبت
١٩٩٢	الهندسة المدنية، الميكانيكية، الكيماوية، الالكترونية، الصناعية	١- م. أيوب أبودية ٢- د. محمد أبو زيد
١٩٩٣	العلوم الطبية الأساسية	١- د. سعد حجازي ٢- أ. إبراهيم الخطيب
١٩٩٥	لم يدرج هذا حقل العلوم	
١٩٩٧	الحاسوب	حجبت
١٩٩٩	المياه في الأردن	حجبت
٢٠٠٠	الحاسوب	١- د. عبد الإله أيوب ٢- د. وليد خالد سلامه
٢٠٠٢	الهندسة الصناعية	حجبت
٢٠٠٣	تطوير الأراضي الجافة	حجبت
٢٠٠٦	تطبيقات الحاسوب	حجبت
٢٠٠٧	هندسة العمارة	حجبت
٢٠٠٨	المشاريع الزراعية الريادية	محمود عبد الرحمن بني قزاز
٢٠٠٩	تطبيقات الحاسوب	حجبت
٢٠١١	مجال البيئة - دراسات بيئية عن الأردن	حجبت
٢٠١٤	الطاقة المتجددة	حجبت
٢٠١٧		حجبت

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في حقل الفنون

١٩٨٩-٢٠١٧

السنة	المجال	الفائز
١٩٨٩	الفنون	حجبت
١٩٩٠	الفنون	١-أ. عبد الرؤوف شمعون ٢-أسرة مسرحية البلاد طلبت أهلها
١٩٩١	الفنون الشعبية	حجبت
١٩٩٢	فنون شعبية تطبيقية	فرقة الفحيص لإحياء التراث
١٩٩٣	عمل مسرحي واحد لفرقة فنون مسرحية	حجبت
١٩٩٥	عمل مسرحي متكامل	أسرة مسرحية الزير سالم
١٩٩٧	الموسيقى	د. محمد غوانمه
١٩٩٩	لم يدرج حقل الفنون	
٢٠٠٠	فنون أدائية للفرق الشعبية	فرقة الرمثا للفلكلور الشعبي الأردني
٢٠٠٢	الخط العربي	حجبت
٢٠٠٣	نص مسرحي يعالج قضايا محلية	١-أ. حكيم حرب محسن ٢-أ. محمد البطوش
٢٠٠٦	الفن التشكيلي / الكاريكاتور	أ. عبدالناصر الجعفري
٢٠٠٧	رسوم الأطفال	راشد الكباريتي
٢٠٠٨	الأفلام الروائية القصيرة	حجبت
٢٠٠٩	التمثيل	١-أ. منذر محمود رياحنة ٢-أ. ياسر سبتي المصري
٢٠١١	الغناء	١-وسام عبدالكريم اللوزي ٢-حسام عبدالكريم اللوزي
٢٠١٤	الأفلام التسجيلية فيلم (وطن)	المخرج معتز جانخوت
٢٠١٧		حجبت

