

## استمارة مهرجان الرحالة لفنون الفضاءات المفتوحة

### "فضاءات بترا"

الدورة الأولى 19-25/7/2022 عمان - الأردن

**تعريف :** مهرجان الرحالة لفنون الفضاءات المفتوحة، تقيمه فرقة مسرح الرحالة في الأردن، بالتعاون مع: وزارة الثقافة، وزارة السياحة، أمانة عمان الكبرى ونقابة الفنانين الأردنيين، ويُعنى بالعروض المسرحية والعروض الفنية الموسيقية الراقصة ذات الطابع الاحتفالي والكيروغرافي، التي من الممكن عرضها خارج المسارح التقليدية المغلقة، ووسط الفضاءات الخارجية المفتوحة "ساحات، حدائق، قلاع تاريخية، مدرجات أثرية، مقاهي مفتوحة"، وهو النهج الذي اتبعته فرقة مسرح الرحالة منذ انطلاقتها عام 1991، ومنه أتت تسميتها بهذا الاسم "مسرح الرحالة"، فالفرقة ترتحل لتقدم عروضها في الأماكن التي يتجمع فيها الجمهور، وفي المناطق البعيدة والنائية، بعيداً عن المسارح المسورة والمجهزة بأحدث التقنيات والتي يرتادها النخبة، وذلك بهدف تجسير الفجوة بين الجمهور والمسرح، وخلق مسرح تفاعلي حيّ لكافة شرائح المجتمع الثقافية والاجتماعية، واجتراح فضاءات مغايرة للعروض تثير الدهشة والتفكير لدى المتلقي، وبث الروح في الأماكن التاريخية الأثرية، وإشاعة ثقافة البهجة والجمال في الشارع الأردني، حتى لا يبقى المسرح حكراً على مناطق محددة وفئات محدودة، وحتى يساهم الرحالة في اكتشاف قارات جديدة للمعرفة وجزر مغايرة للجمال، من خلال التجريب خارج العلبة الإيطالية المعهودة، ومن خلال خوض مغامرة غزو المجهول داخل فن المسرح العظيم، بعيداً عن النمطية والتقليد والتكرار. وسيقام المهرجان كل عام في أماكن ومدن ومحافظات جديدة، بمشاركة محلية وعربية وأجنبية، وسيحمل كل عام عنواناً جديداً (فضاءات بترا، فضاءات الكرك، فضاءات عجلون، فضاءات جرش، فضاءات اربد، فضاءات مادبا وفضاءات العقبة .. الخ).

### شروط المشاركة :

- 1) أن يكون العرض المتقدم للمشاركة صالحاً للعرض في الفضاءات الخارجية المفتوحة وخارج المسارح التقليدية المغلقة .
- 2) أن لا يزيد عدد أعضاء الفرقة المشاركة من خارج الأردن عن ستة أشخاص .
- 3) لا يتحمل المهرجان إلا نفقات المبيت والإعاشة في الفندق والتنقلات داخل الأردن للفرق العربية والأجنبية المشاركة
- 4) تتحمل الوفود العربية والأجنبية المشاركة تكاليف تذاكر السفر وأجور الشحن والعلاج الصحي .
- 5) على كافة الفرق المحلية والعربية والأجنبية الراغبة بالمشاركة تعبئة الاستمارة مرفقةً معها: رابط فيديو عرض المسرحية، صور فوتوغرافية للعرض بجودة عالية، قائمة بأسماء المشاركين ووظيفة كل منهم ودوره، ملف إعلامي، ملف تقني للعرض، نسخة من الملصق ونسخة من البروشور .
- 6) لجنة المشاهدة هي صاحبة القرار بقبول أو عدم قبول العروض المتقدمة للمشاركة، وإن إرسال الاستمارة لأي فرقة لا يعني قبول مشاركتها في المهرجان .
- 7) من حق إدارة المهرجان تصوير العروض المشاركة وبث مقاطع منها بهدف التوثيق والترويج للمهرجان .
- 8) على كافة الفرق المشاركة في المهرجان تقديم عروضها في المكان والزمان اللذين تحددهما إدارة المهرجان دون أن يتحمل المهرجان أية تكاليف مالية نظير ذلك .
- 9) آخر موعد لقبول طلبات المشاركة في المهرجان هو 2022/5/15 .
- 10) يتم إرسال طلبات المشاركة مع الاستمارة والمرفقات إلى البريد الإلكتروني التالي :

[Alrahhalah1991@hotmail.com](mailto:Alrahhalah1991@hotmail.com)

هاتف المهرجان : 00962795505967

استمارة مهرجان الرحالة لفنون الفضاءات المفتوحة

"فضاءات بترا"

الدورة الأولى 19-25/7/2022 عمان - الأردن

الدولة :

الفرقة :

العرض :

المخرج :

الكاتب/ المُعد :

البريد الإلكتروني للفرقة :

اسم ورقم هاتف الشخص المسؤول عن الفرقة بهدف التواصل معه :

تاريخ انتاج العرض ومكان عرضه لأول مرة :

رابط فيديو العرض :

لغة العرض :

مدة العرض :

الفئة العمرية المستهدفة :

عدد أعضاء الفريق المشارك ( ذكور: إناث: العدد الكلي : (

(الرجاء إرفاق كشف بأسماء أعضاء الوفد المشارك ووظيفة كل منهم)

الوقت اللازم لتجهيز العرض :

نوع الفضاء المطلوب للعرض : (ساحة، حديقة، شارع، قلعة، مسرح روماني، مقهى مفتوح أو غير ذلك)

المتطلبات التقنية : (الرجاء إرفاق ملف تقني)

نبذة عن العرض والفرقة المشاركة : (الرجاء إرفاق نبذة عن العرض والفرقة المشاركة)

الرجاء تعبئة الاستمارة وإرسالها مع المرفقات المطلوبة على ايميل : [Alrahhalah1991@hotmail.com](mailto:Alrahhalah1991@hotmail.com)

إقرار : أنا الموقع أدناه أقر بصحة المعلومات الواردة في هذه الاستمارة وأوافق على شروط المشاركة فيه

اسم المسؤول عن الفرقة وتوقيعه والختم الرسمي للفرقة :



**Form of Al Rahhalah's Festival for the Arts of Open Spaces  
" Petra Spaces "First session 19-25/7/2022  
Amman - Jordan**

Definition : Al Rahhalah Festival of Open Space Arts, held by Al Rahhalah's Theatre Band in Jordan, in cooperation with: the Ministry of Culture, the Ministry of Tourism, the Greater Amman Municipality and the Jordanian Artists Syndicate, and deals with theatre performances and musical performances of a ceremonial nature, which can be displayed outside the traditional closed theaters and in the middle of the open spaces "Squares, gardens, historic castles, archaeological stands, open cafes", an approach adopted by Al Rahhalah's theatre band since its inception in 1991, from which it came to be called "Al Rahhalah's Theatre", as the band travels to present its performances in places where the public gathers, and in remote areas, away from the theaters managed and equipped with the latest technologies that the elite visit, with the aim of bridging the gap between the audience and the theatre, creating a live interactive theatre for all segments of cultural and social society, and inventing different spaces for performances that arouse astonishment and thinking for the recipient, spreading the spirit in historical and archaeological places, and spreading a culture of joy and beauty in the Jordanian street, so that theater does not remain restricted to specific areas and limited groups, and so that Rahhalah contribute to discovering new continents of knowledge and different islands of beauty, through Experimentation outside the usual Italian box, and by taking the adventure of conquest of the unknown within the great art of theater, away from stereotypes, imitation and repetition. The festival will be held every year in new places, cities and governorates, with local, Arab and foreign participation, and each year it will bear a new title (Petra spaces, Karak spaces, Ajloun spaces, Jerash spaces, Irbid spaces, Madaba spaces and Aqaba spaces...etc).

**Participation Terms:**

- 1) The play submitted for participation must be valid for display in open outdoor spaces and outside traditional closed theaters.
- 2) The number of the participating band members from outside Jordan shall not exceed six.
- 3) The festival only afford the expenses of accommodation and subsistence in the hotel and transportation inside Jordan for the participating Arab and foreign teams
- 4) The participating Arab and foreign delegations afford the costs of travel tickets, freight charges and health treatment.
- 5) All local, Arab and foreign teams wishing to participate must fill out the form attached with it: a link to the video presentation of the play, photographs of the show in high quality, a list of the names of the participants and their jobs and roles, a media file, a technical file for the presentation, a copy of the poster and a copy of the brochure.
- 6) The viewing committee is the decision-maker to accept or not accept the plays submitted for participation, and having the form sent from any band does not mean accepting its participation in the festival.
- 7) The festival management has the right to film the participating performances and broadcast excerpts of them in order to document and promote the festival.
- 8) All teams participating in the festival must present their performances at the place and time determined by the festival administration, without the festival incurring any financial costs for that.
- 9) The last date for accepting applications for participation in the festival is 15/5/2022.
- 10) Participation requests are sent with the form and attachments to the following e-mail:

Alrahhalah1991@hotmail.com



Form of Al Rahhalah's Festival for the Arts of Open Spaces  
" Petra Spaces "First session 19-25/7/2022  
Amman - Jordan

Country:

Band:

Presentation: Director:

Writer :

E-mail of the band:

Name and phone number of the person who is responsible about the band in order to communicate with him:

Date of production of the show and place of its presentation for the first time:

Presentation video link:

Presentation language:

Presentation duration:

Targeted age group:

Number of participating team members (males:      females :      total number:      )

(Please attach a list of the names of the participating delegation members and their jobs) .

Time required to prepare the presentation:

Type of space required for the presentation : (a square, a garden, a street, a castle, a Roman theater, an open café, etc.)

Technical requirements: (please attach a technical file)

About the show and the participating band: (please attach a brief about the show and the participating band)

Please fill out the form and send it with the required attachments Email:

Alrahhalah1991@hotmail.com

Acknowledgment: I, the undersigned, acknowledge the validity of the information contained in this form and agree to the terms of participation in it. Name, signature and official seal of the band.