



تحت رعاية معالي وزير الثقافة مصطفى الرواشدة  
تُقيم وزارة الثقافة  
مديرية المسرح والفنون البصرية  
وبالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين

## الموسم المسرحي الأردني للمحترفين 2024



في الفترة من 2024/11/12-6

على المسرح الرئيسي / المركز الثقافي الملكي تبدأ العروض في تمام الساعة 7:00 مساءً

على مسرح أسامة المشيني / جبل اللوييدة تعاد العروض في تمام الساعة 5:00 مساءً



صاحبُ الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم  
(حفظه الله)



صاحبُ السُّمو الملكي الأمير الحسين بن عبدالله الثاني

وليَّ العهد المُعظم

## ويستمر المسرح..

احتفالاً باليوبيل الفضّي لتولي جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين سلطاته الدستوريّة، تطلق وزارة الثقافة موسمها المسرحي لهذا العام ٢٠٢٤ تأكيداً منها على أهمية الاستمرارية للمشهد الثقافيّ والمسرحي

نحتاج إلى الفن ليُجعل حياتنا أكثر نبلاً وجمالاً، وليتسامى فوق أوجاعنا وآلامنا التي خلقتها الحروب، عبر التحليق في فضاءات روحية سامقة، تزرع الدهشة والأسئلة الكبيرة في طريق العابرين على الرتابة والأجوبة المعلبة، ليسيل الجليد ماء يروي أزاهير الصقيع، ولتتجدد الحياة في المفاصل المتكلسة، فتفلت القلوب المتقوسة على المخاوف والظنون، وتحرر العقول الموعّلة في بؤس اليقظة إلى الأحلام المخصبة بالأخيلة الجامحة كأحصنة البر

والفن المسرحي ملازمٌ للإنسان في جميع أزمنته وأزماته منذ النشأة الأولى، فهو المعبر عن الهوية ومقياس الحضارة وذاكرة الشعوب، لتعزيز الصمود والمقاومة حيال ما يعترينا من محن توشك أن تحشرنا في زوايا الموت البطيء

فن المسرح بجداره هو فنّ الصمود ومصدر إلهام لطرق جديدة من الإبداع الإنسانيّ وقراءة الذات في الإطار الجمعي، وعليه فإن المهرجانات المسرحية باتت محفزاً على بدء التحاور، ومصدرًا للأمل، ودافعاً للناس من جميع أنحاء العالم للعمل المشترك، ومواجهة المخاطر بصورة شجاعة ولانقفة، فكان لنا، نحن المسرحيين الأردنيين، وبالرغم من كلّ الظروف التي يعيشها العالم من حروب ودمار، شعلةً للفرح؛ أيماناً منا بأن المسرح فن عبّري لا يموت

# الموسم المسرحي الأردني للمحترفين 2024

إننا في أمس الحاجة إلى أن يظل صوت الفن مسموعًا، ليعطي الفنان النور لمن يشعرون بالكآبة والإحباط في الأوقات العصيبة التي يمرون بها، فهو الأقدر والأصلح للاستجابة للتطور الإنساني وتعقيدات الحياة المادية والقيمية وتشكلاتها، إذ إنه يعتمد على نسق من العلاقات بأسئلتها الوجودية المتوترة، بين ماضٍ وحاضر، واقع وخيال، نسبي ومطلق، وبين مفاهيم جديدة تتفق أو تتغاير معه، ويستمر هذا الجدل بتقديم تجارب تنتخب من تراكمها وعياً متجدداً، يسهم بفعالية في الوجود الإنساني نفسه. فالخطاب المستقبلي للمسرح في الوطن العربي لا بد أن يتأسس على مرتكزات واقعية من بيئة الواقع وطموح المجتمع ومعطيائه، وعلى معرفة عميقة للذات وشرائط وجودها وتطورها وتفاعلها وفق المستجدات الراهنة

فسلام على المسرحيين، في تجليات بحثهم عن الجديد، وعن أفكار يحترقون من أجلها، وليبقى قلقهم يتنامى، إلى أن يتشكل حلمهم إبداعاً على الخشبة ونبضاً يُعلي من قيمة الحياة

وزارة الثقافة

# الموسم المسرحي الأردني للمحترفين 2024

انطلاقاً من سعيينا الدائم المتسلح بدوافع نبيلة وخلافة، وإيماناً منا باستمرارية الإبداع المستند إلى البحث الجاد عن كل ما هو متجدد كان المسرح وسيفي سيداً للجمال، ومنازة للإبداع، ومجسداً حياً للأفكار المشحونة بالخيال، ومن أشد الوسائل فاعلية في التثقيف والتنوير وفي كل عام يأتي الموسم المسرحي مكللاً بروى ترتقي بسحر الشكل، وتعمق صدق المضامين، وتسمو بالأمال وتحاكي التطلعات، وتنمي شغف الانتظارات

نقيب الفنانين الأردنيين

محمد يوسف العبادي

## اللجنة المنظمة للموسم المسرحي الأردني - 2024

- عطوفة الدكتور ماهر نضش / أمين عام وزارة الثقافة بالوكالة - رئيس اللجنة
- سعادة الأستاذ محمد يوسف العبادي / نقيب الفنانين الأردنيين - عضواً
- الدكتور يحيى البشتاوي - عضواً
- الأستاذة لينال التل - عضواً
- الدكتورة نجوى قندقجي - عضواً
- الأستاذ عبد الكريم الجراح / مدير مديرية المسرح والفنون البصرية - مدير الموسم
- الأستاذ محمد المومني - مقرر اللجنة

## اللجنة التنفيذية

- ألفت البير - رئيس اللجنة

- عبدالرحمن العبيسي

- فؤاد العموش

- فادي الحجاج

- سيف الخلايلة

- ماهر جريان

- عيسى أسعد

- كرم الزواهره



## اللجنة الإعلامية

- أحمد العون - رئيس اللجنة

- إبراهيم العامري

- محمود الخطيب

- إبراهيم السواعير

- نضال البرقان

## فوتوغراف

- أشرف حسن - سامي الزعبي

**جرافيك**

شركة ستة وثلاثون

**تصوير فيديو**

عمر أبو جعصة

## لجنة العلاقات العامة

- بسمة أبو ياسين - رئيس اللجنة

- محمد الغنميين

- محمد النجداوي

- فيصل الخوالدة

- محمد الشوابكة

## تقنيو المركز الثقافي الملكي

- كفاح قباجا

- أمجد المرشدة

- مكرم الكفاوين

- رمزي جاد الله

- صدام الجعافرة

## تقنيو مديرية المسرح والفنون البصرية

- ماهر جريان

- سيف الخاليلة

# الموسم المسرحي الأردني للمحترفين 2024

## جدول العروض

اليوم والتاريخ	المسرح الرئيسي المركز الثقافي الملكي الساعة 7:00 مساءً	مسرح أسامة المشيني - جبل اللويبة (عرض الساعة 5:00 مساءً الإعادة)
الأربعاء 6/11/2024	مسرحية بين بين إخراج: محمود الزغول	—————
الخميس 7/11/2024	مسرحية الكاتب إخراج: أحمد سرور	مسرحية بين بين إخراج: محمود الزغول
الجمعة 8/11/2024	مسرحية الجزيرة إخراج: أسماء قاسم	مسرحية الكاتب إخراج: أحمد سرور
السبت 9/11/2024	مسرحية شيزوفوبينيا إخراج: نبيل الخطيب	مسرحية الجزيرة إخراج: أسماء قاسم
الأحد 10/11/2024	مسرحية مقامرة بلفور إخراج: د. إياد الريموني	مسرحية شيزوفوبينيا إخراج: نبيل الخطيب
الاثنين 11/11/2024	مسرحية سم فراشة ترياق لحصان متعب إخراج: علاء بشماف	مسرحية مقامرة بلفور إخراج: د. إياد الريموني
الثلاثاء 12/11/2024	—————	مسرحية سم فراشة ترياق لحصان متعب إخراج: علاء بشماف

# مسرحية بَيْنَ بَيْنَ

عن نص الموقوف رقم 80

تأليف عباس الحايك

سينوغرافيا وإخراج: محمود الزغول

تمثيل: زيد خليل مصطفى  
محمد الجيزاوي - آية عاشور

تصميم إضاءة: ماهر جريان

تصميم ديكور: معتز كرامة  
تأليف موسيقي: سيف الخلايلة

شكر خاص: فرقة مسرح عالخشب



كلمة المخرج: استمدُّ قوتي من شيءٍ قد لا تراه أنت، من يقيني بأنَّ ثمة أمل.

## مسرحية الكاتب

اللاعبون في هذا الفضاء:

سلسبيلا أحمد  
ياسمين مروم  
عناد بن طريف  
سعيد المغربي  
شريف الزعبي  
أحمد سرور

نصّ  
محمد المعاينة

فكرة وإخراج  
أحمد سرور

إنها لعبة داخل لعبة، المسرح ساحتها، والممثلون ليسوا فقط أشخاصها، بل رؤيتها وصراعها ومشكلتها على ألسنتهم تُسرد مشاكل البلاد، وعلى وجوههم مشكلة الفنان والفن الأردني. لعبة داخل لعبة، وصراع داخل صراع، والفضاء المسرحي هو الفضاء والوسيلة والزمان والمكان للشخصيات الخمسة، حيث الكاتب يحاول صناعة عرض مسرحي، متفادياً ألغام المجتمع والتابوهات وفقر الإنتاج والأجيال المتعاقبة على الخشبة، والممثلون يريدون الانعتاق من كل هذه القيود.. عرضنا لعبة داخل لعبة، ومسرح داخل مسرح

# مسرحية الجزيرة

للكاتب : أثول فوغارد

تمثيل

المثني قواسمة : ثامر خوالدة  
ظل : محمد الخواجا

دراماتورجيا : عماد الشاعر

موسيقى : قصي النمري

إضاءة : ماهر جريان

تصميم بوستر : نادر قاسم

مساعد مخرج : محمود الخواجا

سينوغرافيا وإخراج : أسماء قاسم

الجمعة ٨ / ١١ / الساعة, المركز الثقافي الملكي المسرح الرئيس

# مسرحية شيزوفرينيا

التمثيل:

، رزان الكردي ، اسحق الياس  
منى موسى

اضاءة مسرحية:  
ماهر جريان

تنفيذ موسيقى:  
سيف الخلايلة

اقنعة مسرحية:  
زياد الرواجفة

تعاون فني:  
فرقة آني للرقص المعاصر

تأليف:  
فارس الذهبي

اعداد:  
فريق العمل

اخراج:  
نبيل الخطيب

تعاون فني: فرقة آني للرقص الشعبي الارمني



# مسرحية مؤامرة بلفور

تمثيل :

بشار نجم... دور آرثر بلفور  
محمد عيسى... دور هيربرت صموئيل  
نضال جبر... دور حاييم وايزمان  
معتصم فايز... دور اللورد روتشيلد

كادر العمل:

مساعد مخرج... يارا أيمن الحجاوي  
تأليف موسيقي... مراد دميرجيان  
مخرج منفذ... معتصم فايز  
كيروجراف... يارا أيمن الحجاوي

إدارة مسرحية: الأردن الريموني

تنفيذ إضاءة  
مكرم الكفاوين  
رمزي جودالله

دراماتورج... نيرقانا الخطيب  
سينوغرافيا: د. إيتاد الريموني

ملخص المسرحية:

مسرحية تظهر الجانب الخفي في شخصيات من تأمر في صياغة (وعد بالفور) الذي كان سببًا في التفريط بأرض فلسطين، وهي كشف للمستور عن الضغوط التي مارسها الصهاينة لغايات إجبارهم على إصدار وعد يضمن لهم حقا بأرض فلسطين، وتظهر هذه الضغوط على شكل إغراق وزير الخارجية (بلفور) بالديون نتيجة تورطه بلعب القمار مع بقية الوزراء، الأمر الذي أدى به إلى الاقتراض ورهن كل ممتلكاته لدى المصارف التي تتحكم بها المنظمة الصهيونية.



تأليف وإخراج: د. إيتاد الريموني

تمثيل: بشار نجم محمد عيسى نضال جبر معتصم فايز

مساعدة مخرج تأليف موسيقي سينوغرافيا تنفيذ إضاءة مخرج منفذ مكرم الكفاوين إيتاد الريموني  
دراماتورج يارا الحجاوي مراد دميرجيان  
نيرقانا الخطيب رزقي جودالله



# مسرحية سُم فراشة ترياقٍ لِحصانٍ مُتعبٍ

اسماء فريق العمل:

كاتب نص: محمد المراشدة

تمثيل

فادي عبده

علاء بشماف

نبيلة الجيلاني

برهان حاغوج

مصمم اضاءة: محمد الادريسي

مصمم موسيقى: علاء بشماف

Theater performance

سُم  
فَراشَة  
تَرياقٍ  
لِحصانٍ  
مُتعبٍ

BUTTERFLY POISON IS AN ANTIDOTE TO A  
TIRED HORSE