



برعاية معالي وزير الثقافة ووزير الشباب  
الدكتور محمد أبو رمان  
تُقيم وزارة الثقافة  
بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين

## مهرجان الأردن الدولي للأفلام الدورة السابعة 2019

مهرجان الأردن الدولي للأفلام  
Jordan International Film Festival



في الفترة من 8 - 13 / 10 / 2019 الساعة الثامنة مساءً، على مسارح المركز الثقافي الملكي  
وفي محافظات المملكة من 26 / 10 - 30 / 11 / 2019







صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم (حفظه الله)





صاحب السمو الملكي الأمير الحسين بن عبدالله الثاني ولي العهد



## كلمة وزارة الثقافة

في هذا المهرجان الذي نسعى من خلاله الى ترسيخ مفاهيم صناعة السينما في الأردن وتقديم نماذج عالمية عربية تم اختيارها بعناية ضمن أسس وضعت لذلك، من أجل خلق مساحة حوار بصري ثرية تنضج بالتجربة والمراكمة.

في هذا المهرجان الذي يخلق فرصة حقيقية للعاملين في هذا القطاع محليا وعربيا نؤكد أن المبدع الأردني يمتلك الريادة والقدرة على الإبهار والتميز.

تجسد فكرة المهرجان وانتقاله من المحلي الى الدولي الانفتاح والحوار والتثاقف، ونشر الابداع، وتشجيع المخرجين الجدد لشق طريقهم في هذا المجال نحو الاحتراف والنجومية، وهذا ما يؤكد حجم الإقبال العالمي والعربي على المشاركة في هذا المهرجان.

يسعى المهرجان إلى ترسيخ خصوصيته وهويته الأردنية كمهرجان للأفلام القصيرة وبدعم من وزارة الثقافة في سياق رؤاها في دعم المبدع الاردني وتطوير قدراته، وإتاحة الفرصة له لمحاوره غيره من المبدعين في هذه الصناعة، وتبادل الخبرات واكتساب المهارات.

مهرجان الفيلم الأردني نقطة مضيئة ضمن حوار الثقافة والابداع في مواجهة تحديات الخطاب المتطرف، ونزعات العنف التي تجتاح المجتمعات، ويقدم نموذجا حضاريا وإنسانيا يعكس مدى حضور الفنان الأردني في هذه المواجهة.

## كلمة نقابة الفنانين الأردنيين

نقف اليوم على عتبة أخرى من عتبات من مهرجان الفيلم الأردني الذي قد يلبي جزءاً من حاجة إبداعية لشباب فنانين أثروا المصّي لرسم وتجسيد ومحاكاة واقعهم , والإحياء في دواخلنا متلحفين بالكلمة والصورة للارتقاء بالانفس فكرا وثقافة وعلى اعتبار أن هذه تجارب جمالية تنتج من تراكم الخبرات محمّلة بالخيال والإثارة والدهشة وتفاصيل تُحاكي واقع وهموم وقضايا ومعاناة الإنسان .

سنمضي وإياكم بهذا الفن وفن الصورة وتعبيرها وهو الفاعل في نقل معطيات الفكر والحياة بلغة قوامها فهم مشترك وله قوة وأدوات في إحداث التغيير الاجتماعي والتنمية الثقافية . إذن هي شرفة للتوجيه ، ودرجة أخرى نبنى عليها ونقطة انطلاق بثقة المتمكن والعارف بأدواته وفكره ومعرفته من أجل الرقي والارتقاء ولعلنا في هذا المهرجان قد نرتقي معكم وبكم لمنسوب الطموح والذائقة العامة عبر إبداعاتكم .

نقيب الفنانين الأردنيين

الأمين العام لاتحاد الفنانين العرب

حسين الخطيب



## اللجنة العليا

الأستاذ هزاع البراري / أمين عام وزارة الثقافة / رئيساً  
الأستاذ حسين الخطيب / نقيب الفنانين الأردنيين  
الأستاذ عبد الكريم الجراح / مدير المهرجان  
الأستاذ محمد الضمور / مدير مديرية الفنون والمسرح  
الأستاذ أحمد الخطيب  
الأستاذ عبد السلام الحاج / الهيئة الملكية للأفلام

## اللجنة الفنية

الأستاذ عبد الكريم الجراح / رئيساً  
الدكتور محمد البطوش  
الأستاذة رولا حجة  
الأستاذة فاس طيبة

## لجنة العلاقات العامة

أسامة الكسواني / رئيساً  
سـمـمـيـه الشـعـار  
محمـد الغنـيـمـين  
عـدي المعـانـي  
سـوزان بنـي هـانـي  
عـبـد الرزاق الزعبي  
انـس الهـيـاجـنة  
حنـين العـوـالـي  
متـطـوعـو «منـصـة نـحـن»



## هيئة تحرير النشرة اليومية

رسمي محاسنة / رئيساً  
ناجح حسن  
محمود الداود  
رسمي الجراح  
عيسى ابو عثمان/ مصور

## مدير المهرجان

عبد الكريم الجراح



## مساعد مدير المهرجان

محمد خابور



## لجنة مشاهدة واختيار الأفلام العالمية

علاء الدين قراقيش  
محمد خابور



## اللجنة التنفيذية

اخلاص ابو جاموس / رئيساً  
اسحق ياسين  
فتححي الضمور  
سفيان حجازين  
مراد السيد / ماليه

## اللجنة الإعلامية

احمد العون / رئيساً  
ماجده الألفي / منسقه  
احمد الطراونة  
رياض ابو زايده  
ياسر العلاوين  
فضل معارك  
سامي الحربي  
حواء ابو حيانة  
عمر ابو جعصه / مصور  
أشرف حسن / مصور  
سامي الزعبي / مصور  
محمد أبو عويمر / مصور

## مركز المعلومات

عبدالرحمن العبيسي / رئيساً  
مؤيد الدقوري  
سهاد ظافر  
ايمان مرزوق

## لجنة التقنيات

موظفو المركز الثقافي الملكي

## لجنة المشتريات

محمد الطريفي  
نائل يوسف مصطفى  
فؤاد الخيصر

## لجنة الاستلام

محمد سعادة  
حمدي زمزم

## لجنة التصميم

عماد مدانات / رئيساً  
عبادة فحماوي  
هنا الطرمان

مهرجان الأردن الدولي للأفلام

## لجنة التحكيم / Judgement Comity



المخرج خلف العنزي - عضو  
الكويت



الناقد رامي عبد الرازق - عضو  
مصر



الفنانة عبير عيسى - رئيساً  
الأردن



د. علي الربيعات - عضو  
الأردن

## شخصية المهرجان



الفنان زهير النوباني

مهرجان الأردن الدولي للأفلام

## Festival Guests / ضيوف المهرجان



فاطمة الصفي - الكويت

## Festival Guests / ضيوف المهرجان



ورشة الإضاءة والتصوير

محمد علوان



ألفت عمر - مصر

## AISHA

بولاندا

Poland

أثناء الصيد يعثر رجل وابنه الأصغر على فتاة مهاجرة  
نجت للتو من الغرق، فيأخذونها إلى منزلهم، ولكن الأب  
وأبنائه الآخريين يحاولون استغلال الفتاة فيدافع عنها  
الأخ الأصغر ويجد نفسه مضطرا للهرب معها في سبيل  
إنقاذها.



**AISHA is a subtle and unnecessary dialogue about the selfless goodness shown to a stranger. Goodness, which turns out to be a salt in the eye of people ready to exclude anyone who is strangers and different to them.**



Director - Piotr Łukasiak



داخل المسابقة

Inside the competition

## Colorless

أفغانستان

Afghanistan



منزل فقير يعيش فيه صبي مع أخته، وبينما تحاول  
الأخت الاستمتاع بألوان الحياة يقف الأخ لها بالمرصاد،  
فهل ستستسلم أم تتفوق إرادتها للحياة على تزمته؟

**Narges was a girl who had a passion for dancing,  
and whenever she danced, her brother beat  
him, until**

**Director - Abdul Hamid mandgar**

مالي طبيبة شرعية شابة تفضل العمل ليلا لتفادي الآخرين. في إحدى الليالي تقابل عامل النظافة الطيب طه الذي يساعدها على الخروج من قوقعته.

Malie, a young forensic pathologist, prefers to work nights to avoid her coworkers. One night, however, she encounters the open and warm-hearted Taha, one of the hospital's janitors, who manages to pull her out of her shell.

Director - Jonas Thielcke

## First Light

ألمانيا

Germany



داخل المسابقة

Inside the competition

## Prey

فرنسا

France



يتربص مفترس جنسي بضحاياه ويحاول افتراس  
إحدهما، ولكنه يتفاجأ عندما تنقلب الآية وينعكس السحر  
على الساحر.

«A predator stalks his prey, but things don't  
turn out as expected.» (a short film against sex  
harassment).

Director - Aćim Vasić

في المستقبل القريب تفتتح مؤسسة تنظم عمليات انتحار لمن فقدوا الأمل. يحاول متسول أخرج أن ينتحر ولكنه ينجو، إلا أن نجاته تدفع إحدى العاملات بالمؤسسة للتساؤل عن حياتها، ويقودها ذلك إلى نتيجة حتمية.

As every year, the state offers the possibility to 5% of its population to sacrifice for the general interest.

Each city has a building named «The House of Sacrifice».

A man, LARBI KHOUZOUZOU, marginalized and disgusted by life presents himself he is received by AFAF ...

Director - Hamza ATIFI

## Suicide Candidates

المغرب

Morocco



داخل المسابقة

Inside the competition

## The Blizzard

أندورا

Andorra



بين مجموعة من النازحين، تبحث أم عن ابنتها وسط عاصفة ثلجية هوجاء، فتعثر عليها بعد معاناة، ولكن ذلك يقودها لاكتشاف حقيقة تفوق الخيال.

Second World War. Blood in the snow. Marie, a french refugee, wakes up wounded and disoriented in the middle of a blizzard. There are no signs to help her recreate her path. Ahead, a mysteriously quiet forest separates her from her daughter. How will she cross it? Is there any way out?

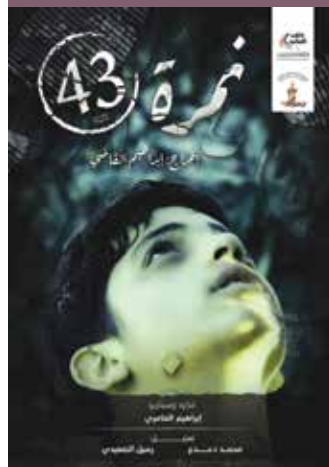
Director - Alvaro Rodriguez

نمرة 43

الأردن  
Jordan



تدور احداث الفيلم حول طفل يعيش وحيداً ويهوى جمع الأحذية أو سرقتها التي يعتبرها دلالات لشخصيات البشر الذين يقلدهم كلما خلا الى نفسه، في احد المرات التي يقلد بها الطفل احد شخصياته يقع في حفرة كادت أن تؤدي به الا انه يخرج منها بعد معاناة والم ليتعلم أن الحذاء الذي لبسه كان أكبر من أحلامه.



إخراج : ابراهيم القاضي

داخل المسابقة

Inside the competition

أست وحيداً

الأردن  
jordan



الفقر والتعب والمشقة تتلخص في قصة الموسيقي موسى  
الذي ينتهي به المطاف في بيئة لا تصلح للعيش ولكن لا  
بد له من التكيف فيما هو عليه وليجعلها مملكته.



إخراج : أشرف العبادي

رؤية رمزية لحياة رجل وامرأة وعلاقتها ببعضهما،  
وعلاقة الآباء بالأبناء في بيئة صحراوية تخلو من  
الجمال ولكنها تفيض بالحياة.

## A Leaf

مصر  
Egypt

A hand of a young woman moves on the chest of a man, lying on his bed coughing, the hand rubs the chest with a liquid.

An old woman's hand pushes a goat's skin milk bag, on which a child is swinging on it. From a bore in the belly of the bag, drips the milk on the old woman's hand, and flows from the young one's palm.

In the morning, when the house gets empty, Salma opens her eyes to the sound of a playful child swinging on the door of her room. When Salma attempts to fathom her, the child flees. Salma follows, yet couldn't catch... and when Salma tries to trace the child's footprints, following the same road the child went through, Salma herself disappears, leaving only an image on a water surface, or a reflection on glass.

And once the picture has restored life, and the belly gets enlarged with a life, the image leaves its place to another, and a life renounces its path to another... and a leaf falls, one of thousands that fall, daily, without being felt by anyone.

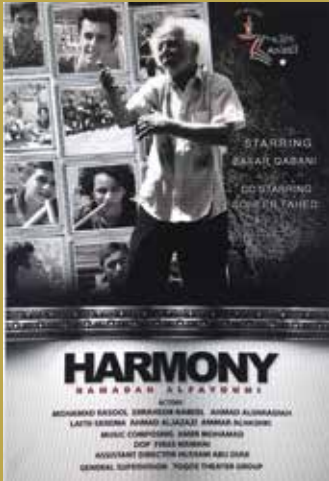




داخل المسابقة

Inside the competition

هارموني

الأردن  
jordan

يتحدث الفيلم عن « المايسترو سليم » الذي تقدم به العمر وأبعده المرض عن العزف والعمل الفني الابداعي، ينتقل ليسكن في حي شعبي فقير، في عزلة مع نفسه، يدخل عالمه مجموعة من الشباب أحبوا العزف وقاموا بتصنيع الاتهم الموسيقية عند نجار، الحارة ضناً منهم ان سليم سوف يعلمهم العزف، يرفض سليم طلبهم بقسوة ويحاول ابعادهم عن الموسيقى، ولكن حب الشباب لها واصرارهم على تعلم العزف والموسيقى أقوى من ضعف سليم وعناده ، حيث تنتصر ارادتهم ويخضع سليم الى مطالبهم، وينتهي الفيلم في جو احتفالي بقيادة المايسترو سليم على الالات البدائية الصنع في رحم الحارة وسط فرحة الأهل والجيران.

إخراج : رمضان الفيومي

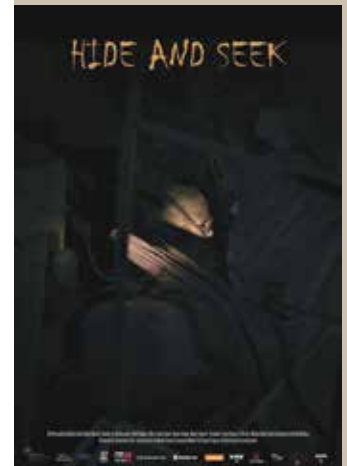
أسرة معدمة لديها ابن متوحد يتسبب بالمشاكل ويجعل حياة الأسرة أمر مستحيل، فتضطر الأم إلى اتخاذ قرار حزين لكنه قد يكون الخيار الأوحـد.

## Hide and seek

هنغاريا

Hungary

The story takes place in a poor family in Hungary.  
The main character is a 7 years old boy, called Matyi. He loves to play hide and seek, but he knows no bounds. He constantly hiding somewhere annoying his parents and he doesn't come out even when the whole family is looking for him. As he became the fifth child in the family, his mother hadn't intended to keep him just another pain in the ass for her mom. However, the father is very fond of the boy and only he has patience for him. One day his father disappeared and his mother was left alone with his undisciplined child.  
We made the shortfilm on original poor areas with amateur actors.  
Based on a true story.



Director - Beno Gabor Baranyi

خارج المسابقة

Outside the competition

## Awakening

سوريا

Syria



في ظل الحرب السورية تترك هالة منزلها بعد أن يبيع زوجها فستان عرسها كي يغطي تكاليف الزواج من امرأة أخرى، أما صديقتها تالا فتسوق الشرطة زوجها إلى الجيش، مما يترك الصديقتين في وحدة تبحثان عما فقدتا.

إخراج: عمرو علي



سائق تاكسي عراقي معترب يقل جنديا أمريكيا متقاعدا،  
فتحصل بينهما مناوشة فيدرك كلاهما أنهما ضحايا حرب  
لا تفرق بين مذنب وبريء.

A US Veteran of Iraq whose life spirals out of control because of PTSD, is given a ride by an Iraqi driver who lives in Los Angeles as a refugee. As the two men begin discovering each other's backgrounds, tensions mount.

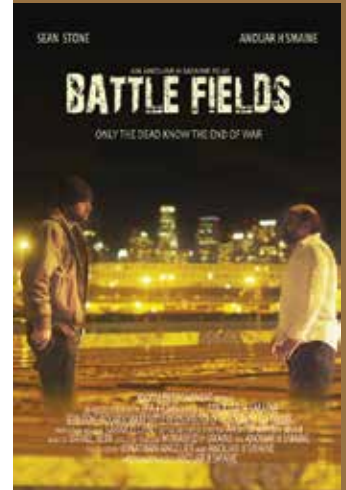
Director - Anouar H. Smaine

خارج المسابقة

Outside the competition

## Battle Fields

أمريكا  
USA



خارج المسابقة

Outside the competition

## But I Came by Land

تركيا  
Turkey

يتعرض صبي سوري لاجئ يعمل في مخيطة لوعكة ويموت، فيحاول مالك المخيطة تدبر الأمر دون أن يتعرض للمسائلة، فيضع الصبي في قارب ويرسله في البحر، ولكن ضميره يؤنبه فيعود بحثا عنه ولكنه لا يجده، بل يجد شيئا آخر يصدمه كثيرا.

A Syrian refugee boy comes to Rasim's textile workshop and says he wants to work. Rasim hires him illegally. But that day, the kid suddenly fall to the ground. Rasim doesn't allow workers to take him to the hospital, because he is afraid of an investigation about illegal employees. Therefore they moves the kid to the office. Rasim waits for the kid to heal but it wouldn't be. Finally decides to take the kid to the hospital.

He tells to his employees that he gets the kid to the hospital. He carries and puts him in his car. At a very short distance to the hospital, he realizes that the kid is dead. He learned from the foreman that the child has no relatives. He doesn't know what to do. Hides him in the back of the vehicle. He decides to leave the boy somewhere and run away.

He looks for a place to leave him. But he wouldn't dare leave it for fear of appearing to others. Then a place comes to his mind. This is a small bay where people don't visit, only a few fishermen leave their boats here. He puts the boy on one of the shore boats and pushes the boat into the sea. He thinks finally got rid from the kid. But his conscience will play a game to him. Like a murderer, when he comes back to little bay as a crime scene, he sees that the kid's boat still stands close to the shore but it is not lonely no more.

Director - Oguz Cicek

## Clouds

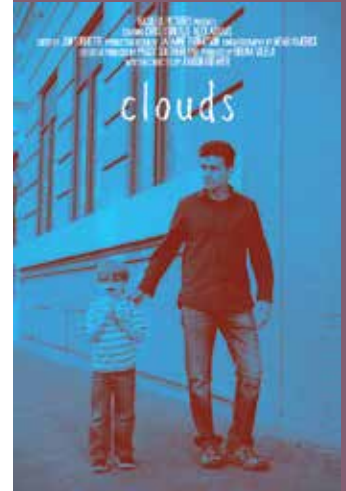
أمريكا

USA

أب محب توضع نظرتة المتفائلة للعالم على المحك عندما يواجه ظروفًا قاهرة.



A single father's optimistic outlook on life is tested when he faces an unfortunate turn of events.



Director - Aaron Brewer

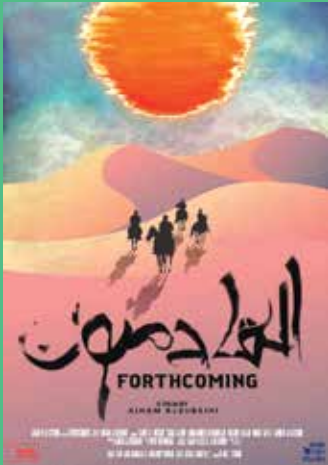
خارج المسابقة

Outside the competition

Forthcoming

الإمارات

UAE



في ربوع البادية العربية يحاول رجل وزوجته أن يهربا من بطش أهلها، فيتعرضا لهجوم ولكن قدرتهما على المقاومة تصعق المهاجمين وتهديهما الفوز.

**A bedouin man must keep his wife hidden not to be discovered by Bandits. As conversation breaks between the man and the bandit leader, the wife attempts to grab the bandits attention.**

Director - Aiham AlSubaihi

Gazhdin

إيران

Iran

قصة عن سايكلوجية الحرب بين القادة والعسكر، ممثلة  
بطريقة مبتكرة وفريدة من نوعها.

Director - Sajad Beygipour



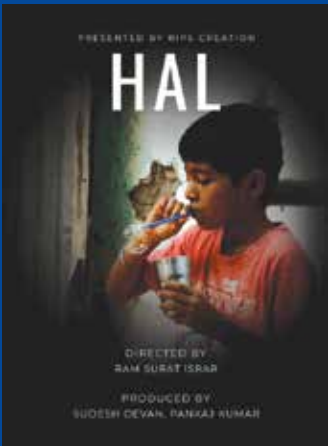
خارج المسابقة

Outside the competition

**Hal**

الهند

India



صبي مشاكس كثير الملل يعيش مع أمه وجدته المسنة. أثناء اللعب يدوس على نظارات جدته الوحيدة فيكسرها. يؤنبه ضميره ويصبح شغله الشاغل إيجاد نظارة بديلة لجدته.

The story is about a boy and his grandmother. Life is going on meanwhile they come across to a problem. Boy tries to find out solution.

Director - RAM SURAT ISRAR

في يوم صيفي حار تسارع امرأة إلى عملها بعد أن تتجادل مع زوجها، ولكنها مع العجلة وضيق الوقت تنسى طفلها الرضيع في السيارة، فهل ستدفع ثمن خطئها غالبا؟

A mental lapsus turns a normal day of a couple into a nightmare experience.

Director - Chiva MF

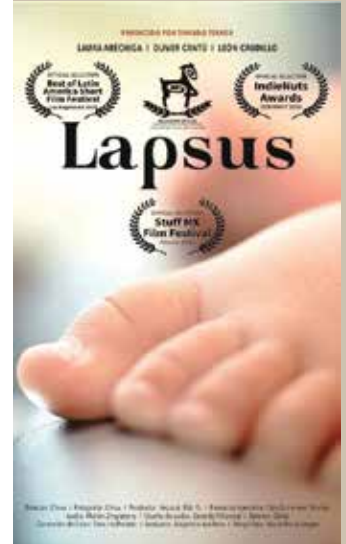
خارج المسابقة

Outside the competition

Lapsus

المكسيك

Mexico

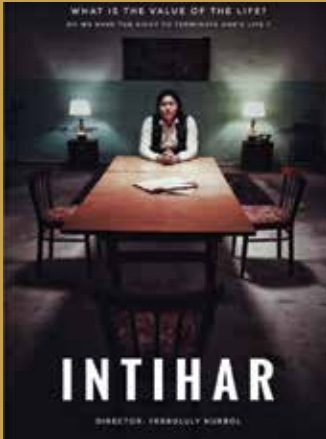


خارج المسابقة

Outside the competition

**INTIHAR**

كازاخستان  
Kazakhstan



يستيقظ بطل القصة في مكان مجهول، وهو لا يذكر ما حصل معه البارحة، ثم تبدأ سلسلة من الأحداث الغريبة والأسئلة المصيرية... فهل من حقنا أن ننهي حياة شخص آخر؟ ما هي قيمة الحياة؟

**Do we have the right to terminate one's life?**

**What is the value of life?**

**The main character wakes up in unfamiliar place.**

**He does not remember what happened yesterday, from that moment strange things start happening.**

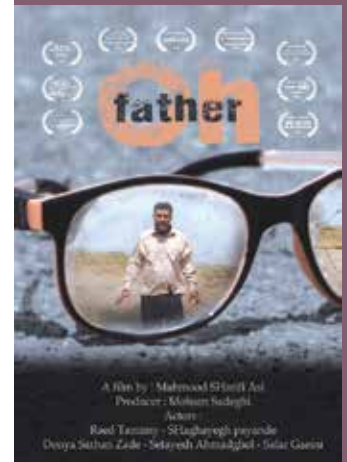
**Director - Nurbol Yerboluly**

## Oh Father

العراق  
Iraq



يسارع أب بإنقاذ أبنائه من غارة تشنها جماعة إرهابية  
على قريتهم، ولكنه وسط الفوضى والفرع يضطر لاتخاذ  
قرار يفطر فؤاده.



Director - Mahmood Sharifi-asi

خارج المسابقة

Outside the competition

**Olga**

الأورغواي  
Uruguay



OLGA

أولغا امرأة عجوز تعاني من فقدان الذاكرة المتزايد،  
فتعيش أحداث يوم واحد متكرر يوماً بعد يوم.

**Olga, an old lady, thinks she lives the same day again and again due to a progressive memory loss. Each morning she listens to a message her sister sent her a while ago thinking she hasn't done it yet.**

**Director - Santiago Edye**

**PAIN**

أندونيسيا

Indonesia

استاذ معدم يعيل ابنته الصغيرة وزوجته التي تعاني مرضا  
عضالا يجعلها قعيدة الفراش، ويصيب ذلك الأستاذ وابنته  
بألم دائم، ولكنه يعجز عن الاحتمال فيطلب من ابنته طلبا  
مستحيلا...

**A man tries to cover the medical treatment for his wife, who has been suffering a severe illness for two years. During this period, he has a difficult choice to make, between finding a way to cure his wife's illness, or let her be. Amanah, their only daughter, then becomes the decision maker that will change their lives.**

خارج المسابقة

Outside the competition

## Red Velvet

السعودية

Saudi Arabia



شاب يتعرض لحادث بسيط فيسكب شرابا أحمر على  
عبائه مما يتسبب بقلب موازين حياته رأسا على عقب  
ويعاني من جهل المجتمع وظلمه.

After a long wait, Samir Bo Shibrain got the interview opportunity he had always dreamed of in a prestigious company. Unfortunately on that day, Samir's life is turned upside down and makes him the focus of unwanted attention... because of a cold cup of coffee.

Director - Aziz Twajri

يقود رجل سيارته المضحكة التي ربحها في اليانصيب ويفخر بها كل من يقابله، ولكنه يتعرض للمتابعب بسبب ذلك، إلا أن الرجلان اللذان تسببا له بالمتاعب ينتهي بهم المطاف بمساعدته.

The happy security guard drives a new “Smart” car which he won at the lottery. For him this minicar, tied up by a ribbon, is his life’s triumph! The man wants to share the joy of his victory, but his “super prize” doesn’t inspire just anybody. However, the winner is willing to do anything to obtain complicity.

Director - Konstantin Chelidze

خارج المسابقة

Outside the competition

Superprize

روسيا الاتحادية

Russian Federation





خارج المسابقة

Outside the competition

## The crossing

فلسطين

Palestine



شادي وأخته مريم متشوقان لزيارة جدهم المريض داخل الخط الأخضر، يحضر أخوهم الأكبر محمد تصاريح الدخول الى الجهة الأخرى من الجدار. يستमित الأخوة لإقناع الجندي على الحاجز الاسرائيلي بالسماح لهم بالمرور ليكتشفوا أن مصيبة أكبر تنتظرهم.

إخراج: أمين نايفه

## The Moan

بنغلادش

Bangladesh



عن قصة للأديب العالمي جبران خليل جبران: عجز  
هرمة تصارع فتاة شابة وتحسدها على سعادتها  
وفرحتها، فهل هما شخصين أم شخص واحد؟

Sometimes our close kinships and inter-personal conflicts echoes and groans in our emotional being. A toll of unexpressed emotions toils and these become ton penetrating the normal relationship status. Hatred, dilemma, ethics, complaints, helplessness, captivity, humiliation and depression like emotions become dominant in our self. However, despite these mental chaos life heads, time and relationship flow and thus us. The Moan is such a story narrating the psychological and emotional crisis of a mother and her daughter in an unexpressed statuesque surrounded by their relations in reality.

Director - Rafat Jamil



خارج المسابقة

Outside the competition

## Weeping

البرازيل

Brazil



يعمل شاب في ترميم منزل العائلة إلى ساعة متأخرة وحيدا، وبعد أن يخلد للنوم تداهمه سلسلة من الكوابيس والأحداث المرعبة التي تقوده إلى حافة الجنون.

مبنى على أسطورة مكسيكية بعنوان «لا يورنا» أو «المرأة المنتحبة».

A man isolated in a house in the woods is tormented by a creep evil.

Director - Jaime Guimarães

الأحد 10 / 13	السبت - الساعة 8 10 / 12	الجمعة - الساعة 8 10 / 11	الخميس - الساعة 8 10 / 10	الأربعاء - الساعة 8 10 / 9	الثلاثاء 10 / 8
	<b>A Leaf</b> Inside the competition ( داخل المسابقة ) 17.30	<b>Aisha</b> Inside the competition ( داخل المسابقة ) 16.35	<b>The Blizzard</b> Inside the competition ( داخل المسابقة ) 12.00	<b>Suicide Candidate</b> Inside the competition ( داخل المسابقة ) 18.41	8:00 مساء <b>حفل الافتتاح</b>
	<b>نمرة 43</b> Inside the competition ( داخل المسابقة )	<b>First Light</b> Inside the competition ( داخل المسابقة ) 13.46	<b>هارموني</b> Inside the competition ( داخل المسابقة )	<b>Olga</b> Participating films 14.26	<b>لست وحيداً</b> Inside the competition ( داخل المسابقة )
8:00 مساء <b>حفل الختام</b>	<b>Battle Fields</b> Participating films 19.46	<b>Colorless</b> Inside the competition ( داخل المسابقة ) 6.55	<b>But I Came by Land</b> Participating films 19.30	<b>Clouds</b> Participating films 17.00	<b>Prey</b> Inside the competition ( داخل المسابقة )
	<b>Lapsus</b> Participating films 14.40	<b>Red Velvet</b> Participating films 18.34	<b>Forthcoming</b> Participating films 10.00	<b>Oh Father</b> Participating films 4.30	
	<b>Weeping</b> Participating films 12.00	<b>Intihar</b> Participating films 15.00	<b>Hide and seek</b> Participating films 14.11	<b>The Moan</b> Participating films 6.5	
	<b>Gazhdin</b> Participating films 6.00	<b>Hal</b> Participating films 18.16	<b>Super prize</b> Participating films 14.55	<b>Pain</b> Participating films 20.00	
	<b>Awakening</b> Participating films 19.16	<b>The crossing</b> Participating films 11.00			

المديرية	التاريخ	اليوم
ثقافة الزرقاء	2019 / 10 / 27 - 26	السبت / الأحد
ثقافة الكرك	2019 / 10 / 29 - 28	الأثنين / الثلاثاء
ثقافة عجلون	2019 / 10 / 31 - 30	الأربعاء / الخميس
ثقافة اربد	2019 / 11 / 2 - 1	الجمعة / السبت
ثقافة جرش	يومي 2019 / 11 / 16 و 14	الخميس و السبت ( 14 الخميس و 16 السبت )
ثقافة معان	2019 / 11 / 12 - 11	الأثنين / الثلاثاء
ثقافة البلقاء	2019 / 11 / 18 - 17	الأحد / الأثنين
ثقافة الطفيلة	2019 / 11 / 25 - 24	الأحد / الأثنين
ثقافة المفرق	يومي 2019 / 11 / 30 و 28	الخميس و السبت ( 28 الخميس و 30 السبت )
ثقافة العقبة	2019 / 16 - 15	الثلاثاء / الأربعاء
ثقافة مادبا	2019 / 11 / 9	السبت

فعاليات  
مهرجان  
الفيلم  
الأردني في  
المحافظات  
2019