

طبيعة المؤتمر
سيتم عقد المؤتمر وجاهايا إلا إذا اقتضت الظروف الصحية غير ذلك.

لغات المؤتمر
تكون اللغات المعتمدة للمؤتمر اللغة العربية والإنجليزية والألمانية

للمشاركة
الرجاء إرسال البيانات التالية :
1. إسم الباحث
2. جهة العمل
3. البريد الإلكتروني والتلفون
4. عنوان البحث
5. ملخص تفصيلي يتراوح بين 400 إلى 500 كلمة مع ما يتطلبه من أشكال أو جداول وذلك على البريد الإلكتروني التالي:
cac@gju.edu.jo

يمكنك أيضا تعبئة النموذج عن طريق مسح رمز الإستجابة السريعة (QR Code) في أسفل الصفحة.



محاور المؤتمر
1. الإبداع الفني والادبي
2. التراث المادي وغير المادي
3. الثقافة العامة
4. التبادل الثقافي مع دول العالم والتجربة الألمانية الأردنية

المحاور الثانوية
• الإبداع الأدبي: الرواية، القصة القصيرة، الشعر، النقد الأدبي.
• الإبداع الفني: الفنون التشكيلية، الموسيقى، المسرح، الدراما، الفنون الرقمية.
• التراث غير المادي (الشفاهي):
- العادات والتقاليد والتنوع الثقافي المجتمعي الأردني(الطقوس الشعبية، الطقوس الزراعية، الأفراح والأتراح، زيارة المقامات...).
- الأدب الشعبي (الحكايات، الألعاب، الشعر الشعبي والنبطي، التقويم والرزنامة الشعبية...).
- الغناء والموسيقى الشعبية
- الحرف والصناعات التقليدية والشعبية.
• التراث المادي:
- التراث المعماري والحضري والآثري.
- الثقافة السياحية، والسياحة الثقافية.
- دراسات في الوثائق والمخطوطات الرسمية.
• الثقافة العامة:
- الاعلام والثقافة (التكنولوجيا والثقافة، الاعلام الثقافي، النشر والكتاب، والنشر الالكتروني).
- الثقافة والمستقبل (مستقبل الثقافة والفنون، ثقافة المستقبل (سيناريوهات مستقبلية)
- المجتمع الثقافي: (المؤسسات الثقافية، اعلام وثقوفون، التشريعات الثقافية).

الجدول الزمني	
الدعوة إلى المؤتمر	19/4
آخر موعد لإستلام الملخصات	4/8
تحكيم الملخصات وموعد إعلان نتائجها النهائي	8/9
آخر موعد لإستلام الأبحاث كاملة	15/10
تحكيم الأبحاث والرد الأولي على الأبحاث المقبولة أو المقبولة مع التعديلات	15/11
موعد إعلان النتائج النهائية	30/11
موعد إنعقاد المؤتمر	14-16/12



جدول أعمال مؤتمر الثقافة والفنون في الأردن عبر مئة عام

آفاق للمستقبل

14-16 كانون الأول 2021

ملخص

أحتفاءً بمرور مئة عام على تأسيس الدولة الأردنية، وما بدأه الملك المؤسس وأئمه ملوكها الأربعة من دفع للحركة الثقافية والفنية في المجتمع الأردني وتأثير ذلك عالميا، وإستشرافاً لمستقبل الحركة الثقافية والفنية في القادم من الوقت، تتشرف الجامعة الألمانية الأردنية وهي بذاتها نتاج للتعاون الثقافي مع ألمانيا ونتاج مبادرة ملكية في وضع الأردن كجزء من الثقافة العالمية المعاصرة، تتشرف الجامعة بالاشتراك مع وزارة الثقافة بعقد مؤتمر "الثقافة والفنون في الأردن عبر مئة عام".

يهدف المؤتمر إلى توثيق علمي لما تآتت من تطور للحركة الثقافية والفنية في الأردن على كافة الأصعدة الأدبية والبصرية والمجتمعية مما يسهم في الحفاظ على هذه المكتسبات وتطويرها، ويؤدي إلى استشراف لمستقبل الثقافة والفنون في المملكة ومحاوله لرسم معالمه.

الاهداف المقترحة

1. رصد المنجز الثقافي والفني الوطني منذ تأسيس الدولة بالبحث والتحليل والتقييم، وبيان فرص النهوض والبناء على هذا المنجز.
2. البحث في تهيئة وإعداد مناخات إبداعية ملائمة للدخول في ثقافة المستقبل بالوسائل والأدوات الإبداعية والابتكارية.
3. منح مكونات النسيج الثقافي والاجتماعي فرصة اللقاء والحوار